LIEBHABER-BIBLIOTHEK ALTER ILLUSTRATOREN

IN FACSIMILE-REPRODUCTION.

II. Bändchen.

Jost Amman's

Kartenspielbuch.

CHARTA LVSORIA.



Nürnberg bei Leonhardt Heußler 1588.

München bei Georg Hirth 1880.


BIBLIOTEKA
K.U.L.
Uniwersytecka


Biblioteka Uniwersytecka KUL
1000556840

IODOCI AMMAN-
NI, CIVIS NORIBERGENSIS.

CHARTA LVSORIA,

Tetraſtichis illuſtrata
per
Ianum Heinricum Scroterum de Guſtrou, Me-
gapolitanum, Equitem, & P. L. Cæſareum.

Künſtliche vñ wolge-
riſſene Figuren/ in ein new Karten-
ſpiel/ durch den Kunſtreichen vnd weitberüm-
ten Joſt Amman/ Burger in Nürnberg/ ꝛc. Al-
len vnd jeden der Kunſt liebhabenden/ zu beſon-
derm nutz/ luſt vnd wolgefallen/ jetzund erſt
new an tag geben. Vnd mit kurtzen
lateiniſchen vnd teutſchen
Verßlein illuſtrirt.

Durch
Janum Heinricum Schröterum von Güſt-
row/ Kayſerlichen Coronirten Poeten.

Gedruckt zu Nürnberg/ durch
Leonhardt Heußler.

ANNO M. D. LXXXVIII.

NEU VERLEGT VON

GEORG HIRTH

IN MÜNCHEN & LEIPZIG.

M. D. CCCLXXX.

VERE NOBILIBVS, MAgnificis, atque clariſsimis Viris ac Dominis,

D. HILARIO RVLANDO in Püdnsdorph, &c. I. V. Doctori, Superioris Septemviralis Palatinatus Conſiliario, & Præfecto Chamenſi.

D. GEBHARDO RVLANDO in Hertzogenaw, Sereniſsimi Principis Palatini Ioannis Caſimiri Conſiliario, & Quæſtori Neagorenſi, ſimul ac Præfecto Wolfſtainio.

D. OSVVALDO RVLANDO in Schônaw.

&

D. ERASMO RVLANDO in Tronhofen, Monaſterij á beata porta denominati Præfecto digniſsimo;

Fratribus germanis, Dominis & Patronis ſuis perpetua obſervantia reverenter colendis.

S. P. P.

CVm præſens priſco ſeclum componimus ævo,
Germani Fratres, ô bis duo fulgida avitæ
Fulcra RVLANDINÆ gentis, generoſa propago,
Boiugenas inter fama celeberrima ſtirpes;
Seu quod huic noſtræ iam regnet inertia vitæ
Infelix nimium; ſeu quod dominata per annos
Innumeros noſtro penitus diſceſserit orbe
Virtus & pietas; & adhuc mortalibus uſquam
Intemerata fides, & candida mentis imago

Vix

Vix reſtet; ſeu quod genitrix natura creandis
Fœtibus antè potens maiorum tempore, noſtro
Feſſa ſit, & ſterilis longævo reddita partu;
Tantùm equidem lapſis nova cedere ſecula, quan-
Collis Aventinus Pindo, Palatinus olympo, (tum
Nemo niſi adverſis ſuperis, genioque ſiniſtro
Natus, & ingenua ſpoliatus mente negabit.
Scilicet has rerum ſortes, hæc tempora noſtro
Antè quidem multò prædixit Seſtus in orbe,
Cum caneret ſylvas; prædixit tempora fore,
Tempora, transverſus pulcro quibus ordine mun-
Induet excuſſos virtutum è cardine mores, (dus
Incertumque colet, rectoque inviſa probabit.
Magni olim certè Reges, magnique Monarchæ,
Oppida, regna, Duces, virtutis & artis amore,
Et clari ingenij præclaris dotibus aucti,
Vna ſalus quorum, quorum una & prima voluptas
Maiorum monumenta ſequi, proprijsque per omnes
Immenſi fines mundi clareſcere factis
Fortibus, inque ſuos ſua mittere geſta nepotes
Haud peritura unquam; ſacras coluêre Camœnas,
Et ſua grandiſonæ iunxerunt vota Minervæ,
Aurea divinis donantes præmia Muſis.
Græcia tota olim (ſcriptis ſi credimus) omne
Per nemus atque ſolum, per templa, per oppida ca-
Carminibus ſonuit, vatumque ſacravit hono- (ſtis
Mecœnas Thuscis atavis è Regibus ortus, (rem.
Clarorum certè vatum ſub claſſe reponi
Nequaquam indignus, miro has ſectatus amore eſt.
Tu quoque Druſiade non es Germanice Muſas
Averſatus; opus nec vulgare ipſe dediſti.
Magnus Alexander Mauro metuendus & Indo,
AEmathiam factis tollens ſuper æthera gentem,
Mœnia

Mœnia Thebarum quando ſpoliaret, & igne
Vaſtaret, victor tectis avertere flammas
Pindaricis iuſſit. Summo ſub honore Maronem
Divinum, illius feſtivo more quotannis
Natales celebrans, Auguſtus fovit. Ad altos
Hic etiam Gallum titulos evexit, eundem
Militibus ſtatuens felici ſorte tribunum.
Ipſe ſuo memorem vati poſuiſſe columnam
Dicitur Arcadius. Statium decoraſſe corona
Domitius fertur: Duce quo ter Syllius auctus
Faſcibus æternum meruit per ſecula nomen.
Tanto almas priſci, veteri ſuperaddere lauro
Conantes laurum, Muſas ſub honore ferebant.
Et merito: quoniam victuro carmine reges
Magnanimos celebrant; perfundunt lumine gentes,
Oppida, regna ſimul, ſimul acta domique foriſque
Heroum illuſtri illuſtrant illuſtria verſu,
Aeterno verſu, quo cœlos gloria eorum
Tangat, & immenſum meritis ſe fundat in orbem,
Muſa Deos adeò (ſi fas ita dicere) fecit.
Ac certè atra ſacros premeret caligo labores,
Et tenebris mundus cæcaque fatiſceret umbra,
Aurea caſtalides ſi non aut lumina Muſæ
Barbariem oppugnent, aut ſi non cœlica tantam
Ipſa quidem per ſe conſervent numina lucem.
Hectora quis ſciret, qui non & ſciret Homerum,
Ingenio cuius non tantum vivit Achilles,
Sed currus, ſed equi, ſed Pelias haſta ſecundo
Maiorum certè vincit ſua tempora plauſu?
Quin etiam AEneæ fortuna obſcurior eſſet,
Hanc niſi divini cantaſſet Muſa maronis.
Nec quiſquam eximio eſt unquam fraudatus ho-
Ingenio vatum, qui non virtutis adeptus (nore, &
Præmia,

Præmia, quantumvis vel fortia facta Deorum
AEmula perfecit, magnos aut vincere poſſet,
Aut æquare viros, faſcesque inſcribere facto :
Scit Latium, ſtudijs ſacræ teſtantur Athenæ,
Et ſua Principibus memorant data ſerta vetuſtis.
Sed mundi prorſus nunc ſcena invertitur, omnis
Concidit, ac nullo virtus manet alta theatro:
Iam, dolor, ignavum eſt Muſarum nomen, & altis
Vrbibus excedit, tenuesque expirat in umbras:
Humanum veluti cum viſa obſcura cerebrum
Inficiunt, luduntque animos, & imagine falſa
Perſtringunt oculos, & ſpe cumulantur inani.
Vtilitate quidem res omnis & omnis ab uſu
Penſatur; carum eſt, quod prodeſt; nulla camœnas
Premia nunc remanent, ſolo ſibi nomine plaudunt
Mortales, ſurdoque ferunt præconia cœlo.
Quin etiam fallax ingrato militat orbi
Mens noſtro, & nulla patitur ſe laude movere:
Vſus amicitias & pacta ſuperflua iungit;
Vſus alit leges, ſuccrescunt uſibus artes,
Et rerum formas liquet utilitate probari:
Huc redijt res omnis, ut hæc ſibi quiſque ſequenda
Duxerit, utilibus cumulant quæ pectora factis,
Cætera contemnat, quamvis laudentur honeſta.
Et dubitamus adhuc tantos lugere dolores?
Illa tamen ſpretis virtutibus; illa Camœnis;
Illa, inquam, miſero reſtant ſolatia Phœbo,
Illaque deſertum ſpes erigit unica, quamvis
Cyclopum numerus toto ſit grandis in orbe;
Noſtra tamen pauló meliora, atavûmque priori
Aemula virtuti, felici ſidere quoſdam
Secla dediſſe viros, quos non virtutis egena
Pectora, Pieridum miro flagrantia amore,

Quos

Quos Pietatis honos & avitæ gloria laudis,
Centum animi dotes, virtutum pondera centum,
Haud dubiè antiquis conferre heroibus audent.
In quorum prima meritò vos claſſe reponit
Fama memor, fratrum bina ô paria inclyta, fratres
Nobilitate atavûm, & propria virtute potentes,
RVLANDAE gentis decora immortalia, BOIIS,
Atque PALATINIS ſplendentia ſidera terris;
Te, lux Nobilium noſtro clariſsima ſeclo,
Et decus, HILARI, Themidis, ter maxime IVRIS
Sacrati DOCTOR, fratrum qui maximus ævo,
Maxim9 & meritis, CHAMABINA PRAESES in vrbe
Dexteritate gravis, tria maxima Teutonis ultra
Flumina, Danubium, regem Rhenumque bicornem
Quondam, nunc triplicem fluxu, ſeptemque trionis
Pervolitas Albin fama. Teteque GEBHARDE
Inclyte, Iuſtitiæ vir præclariſsimus armis,
Conſilijs prudens, & rebus dexter agendis,
Affatu facilis, firmum Pietatis aſylum,
Relligionis Athlas, Mecœnas optime vatum;
Cui WOLFSTEINAEOS agros, cûi credere ſenſus,
Atque NEAGRANOS CENSVS, CASIMIRVS, in oris
Lege Palatinis dominans, Dux inclytus, audet.
Tertius accedis pulcro quibus ordine frater,
Patris habens nomen, proavûm haud indigne tuo-
OSVVALDE, æterno ſplendore ad ſydera note; (rum,
Scipiadis magni qui claro è more, ſuperbos
Pertæſus titulos, vanosque exoſus honores,
Ruri habitans, BOIIS fama celeberrimus aruis,
Privatam ducis laudata per otia vitam.
Inter eos quamvis numero poſtremus haberis,
Aonidum æternum decus, amplaque fama Scröteri,
Qui Themidis gladio PORTAE regis alta BEATAE
Mœnia,

Mœnia, tecta olim monialibus ardua, ERASME;
Si tamen innumeras generoſo in pectore dotes
Volvo tuas, nulli fratrum ſplendore ſecundus,
Nulli poſtremus, nulli ceſſiſſe videris:
Tanta tuo ſplendet virtus in pectore, tantus
Relligionis honos, tam conſtans iuris & equi,
Et pietatis amor; tanta eſt prudentia, tantus
In Muſas ardor divinas; gratia tanta,
Tanta eſt in placido veneranda modeſtia vultu,
Tanta tuæ gravitas menti viget inſita, tantus
Doctrinæ cumulus, tot pulcræ Pallados artes.
O animæ illuſtres, ô bis duo lumina, fratres,
Felices nimium, quibus eſt feciſſe merendo
Dulce ſui memores multos, quibus omnis in illo
Eſt amor, eſt & opus genus altum extendere factis;
Quasnam pro meritis grates veneranda ſororum
Turba novenarum, quæ vobis præmia Phœbus,
Quæ virtus referet? Pietas quæ dona rependet?
Si lapſis quondam ſeclis laudabilis ætas
Quemlibet, egregium qui quid mortalis ad uſum
Protulit, atque rudi quicquam dedit utile mundo,
Asſcripſit ſuperis, cœloque immiſcuit alto;
Id quod non multum noſtris diſcordat ab annis:
Nam Deus, ille Deus, magnum qui condidit orbem,
Se prima pietate docet; mortale ſecunda
Amplecti debere genus; ſic ſidera poſſe
Expectare homines; & olympi aſcendere in arcem;
Vos certè ô quatuor, mea maxima cura, RVLANDI,
Germani fratres, quibus unica meta laborum
Eſt ſacra Relligio, Pietas ſyncera, fidesque
Incorrupta; Deo primùm ſe tradere ſoli,
Pòſt patriæ prodeſſe ſuæ, prodeſſe ſaluti
Humanæ; ſacras leges, & ſacra tueri

Iura

Iura, ac utilibus longè praeponere rectum,
Atque adeò pulchros virtutis & artis amores
Provehere, & Musæ fessis succurrere rebus,
Secla futura canent; vosque à tellure levatos,
Perpetuæ laudis spolia haud peritura ferentes,
Miscebunt superis, ubi vos post fata nepotes
Supra homines supra ire Deos Pietate videbunt.
Ast ego quid faciam inter eam; quæ munera ve-
Digna feram meritis, vates, quem sortis acerbæ (stris
Tempore iam longo telis obnoxium iniquis
Auxilio toties vestro dextraque levastis,
Nescio, & ambiguis titubat sententia curis.
Non mihi sunt fulvo radiantia munera ab auro
Non mihi dona Midæ Phrygij, Pelopisve talenta,
Non mihi opes Cyniræ, non Codri magna supellex,
Non poma Alcinoi; sunt nobis pinguia quædam
Munera, ieiuno decoratæ carmine chartae,
Non tamen illicitis ludis, quibus assolet aetas
Nostra dies totos & noctes perdere, turpis
Infando lucri studio decepta, sed altis
Delitijs potius generosi pectoris aptae.
Has vobis, licet incultas, ut munere amaeno,
Atque ioco illarum candenti pectora ab aestu
Curarum, longisque laborum anfractibus olim
Fessa nimis, grata Phœbi recreetis in umbra,
Dedico. Vos vestri capietis dona Scrôteri
Pacato vultu; mox uberiora sequentur,
Quando suos in me ponet fortuna furores.

Mag. Vestræ

Addictissimus

I. Heinricus Scroterus de Gustrow,

Megapolitanus, Eq. & P. L. Cas.

Gen-

Gentilitia RVLANDORVM Inſignia.



In eadem Inſignia, Epigramma.

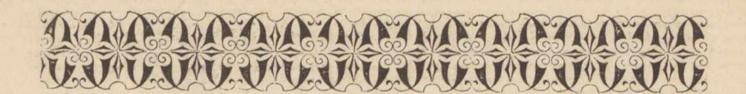
AD NOBILISSIMOS QVATVOR
Fratres RVLANDOS à Scrôtero ſcriptum.

ARma RVLANDINÆ decora immortalia gentis
Cœruleum cernis Clypeum, cuius duo montes
Inferiore loco iuncti, nitidique colore
Argenti ſurgunt, in quorum vertice Limes
Claro auro fulget, galeamque cacumine tangit.

Con-

Condecorat Clypeum merces virtutis aperta
Caſsis, habens imo pendentem è margine gemmam,
Impoſitosque ſibi geminos cum Limite montes,
Bubala cœruleo quos cornua picta colore
Hinc atque hinc cinctos nequaquam mota reſervant.
Velamen, totus quo circumvoluitur umbo,
Limitis aurati retinet Clypeique colores.
Quid tamen arma docent? Limes notat aureus
Et meliorem auro Pacem. Pacis bona montes (al-
Argento nitidi ſignant. Vmbone docetur (mam
Cœruleo Pacis precium ſacra Regia cœli.
Caſſide ſed virtus, ſibi quae datur inclyta merces,
Signatur patula. Dant bubala cornua vires,
Multa quibus ſervant placidam per tempora Pacem.
Salve ſancta quies, quatuor ſalvete RVLANDI,
Limitis & veſtri memores, dum concutit omnem
Teutoniae Martis furor orbem, pergite vobis
Commiſſos populos commiſſaque rura tueri
Pace & Iuſtitia; nec quondam parva manebit
Gratia vos cœlo; meritis Deus omnibus aequus.
Quòd ſi dira fremat fluctu ſuperante procella
Turbatu.a piam Pacem; ſique acrius inſtet
Hoſtis acerba manus, placidam everſura quietem;
Robore concordi, ſimul & concordibus armis,
Bubala quod monſtrant in caſſide cornua, duros,
Ne, quae ſumma ſient, varia vertigine ad imum,
Ac ima ad ſummum ſtolidi diſcordia vulgi
Detrudat, patriae pro pace ſubite labores,
Cuſtodes populi vigilesque, patresque fideles;
Vt vobis tandem facilis ſe gloria pandat,
Emeritumque decus, munusque inſigne corollae
Solvat, & haud unquam perituros fundat honores.

F I N I S.



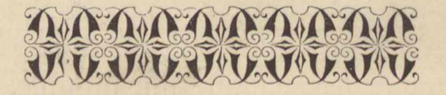
Eiusdem Scroteri in Nobilium Fratrum Rulandorum Symbola.

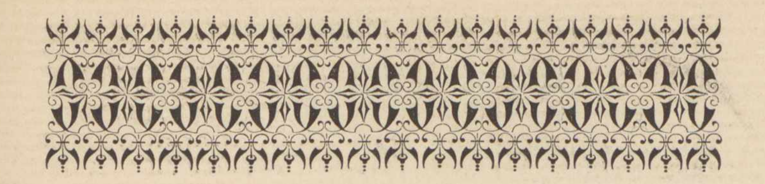
PARAPHRASIS &c.

NOBILISET MAGNIFICI VIRI, HILARII RVLANDI in Püdnsdorph, &c. I. V. Doctoris, Superioris Septemviralis Palatinatus Consiliarij, & Praefecti Chamensis, Symbolum.

IN VERBO MENSVRA.

Optima pars hominis, simul & pars pessima lingua est,
Optima multa orbi, pessima multa parans.
IN VERBO MENSVRA fiet : nam stulta loquela
Est nimium, cuius pondus inane cadit.
Quaerit aquas in aquis, & poma fugacia captat
Tantalus; hoc illi garrula lingua dedit.





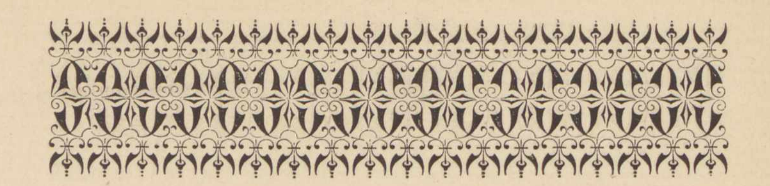
NOBILISET AM-

PLISSIMI VIRI, GEBHARDI RV-
LANDI in Hertzogenaw, Serenissimi Principis
Palatini Ioannis Casimiri, &c. Consiliarij,
& Quaestoris Neagorensis, simul
& Praefecti Wolfstainij,
Symbolum.

VIRTVTE ET SAPIENTIA.

Si legum inventrix, si Dux vitae atque magistra
Sit Sophia, ut fandi Tullius autor ait,
Omnia VIRTVTE & SAPIENTIA agenda memento,
Qui ceptum ex voto vis tibi cedat opus.
Cum Patrios Phaëton sine vi sine numine currus
Vult regere, in liquidas praecipitatur aquas.



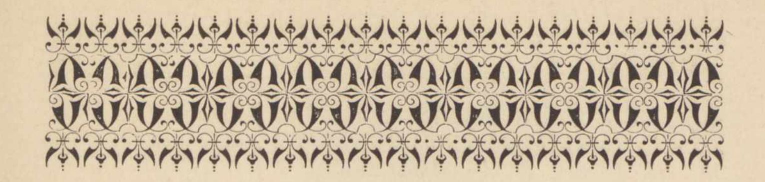


NOBILIS ET AMPLISSIMI VIRI, OSVVALDI RVLANDI in Schönaw, &c. Symbolum.

LENTO PEDE.

Nec citò, nec temerè, LENTO PEDE, res age; nunquam
Sic improvisis decipière malis;
Omne nocet praeceps: Romae qui restituit rem
Cunctando aeternum in secula nomen habet.

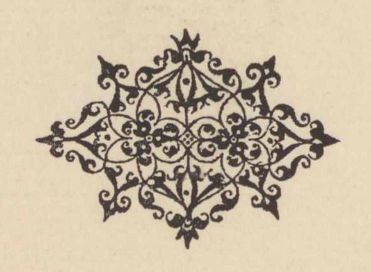




NOBILISET AM-
PLISSIMI VIRI, ERASMI RVLAN-
DI in Tronhoſen, &c. Monaſterij á beata porta denominati Praeſidis dignis- ſimi &c. Symbolum.

FACIEM TVAM DOMINE REQVIRAM.

Cum ſimus denſis obnoxia turba tenebris,
Ni vultu illuſtres nos pie Chriſte tuo,
Ipſe TVAM FACIEM DOMINE alta mente REQVIRAM,
Haec mihi fac tutum per iuga monſtret iter.
Saulus ut agnoſcit, quem primò infeſtat, Iëſum,
A tenebris oculos vindicat ipſe ſuos.



LIBER DE SEIPSO.

CHARTA *mihi titulum tribuit* LVSORIA; *lusus*
Et chartæ in pretio munera vulgus habet.
Sed nec ego laudes moror aut convicia vulgi;
Sit mihi sat claris posse placere viris.
Hos rogo, ut à rerum quondam graviore vacantes
Cura, si chartis ludere forte velint,
Colludant nostris: sine rixis, vulnere, morte
Ludenti quoniam lucra benigna dabunt.

Triptolemus veluti mundi olim ſparſit in uſus,
Fœcunda frugum ſemina dia manu :
Arte typographica ſic ſecla futura ſecundat,
Cuius in hac tabula ſigna decora nitent.



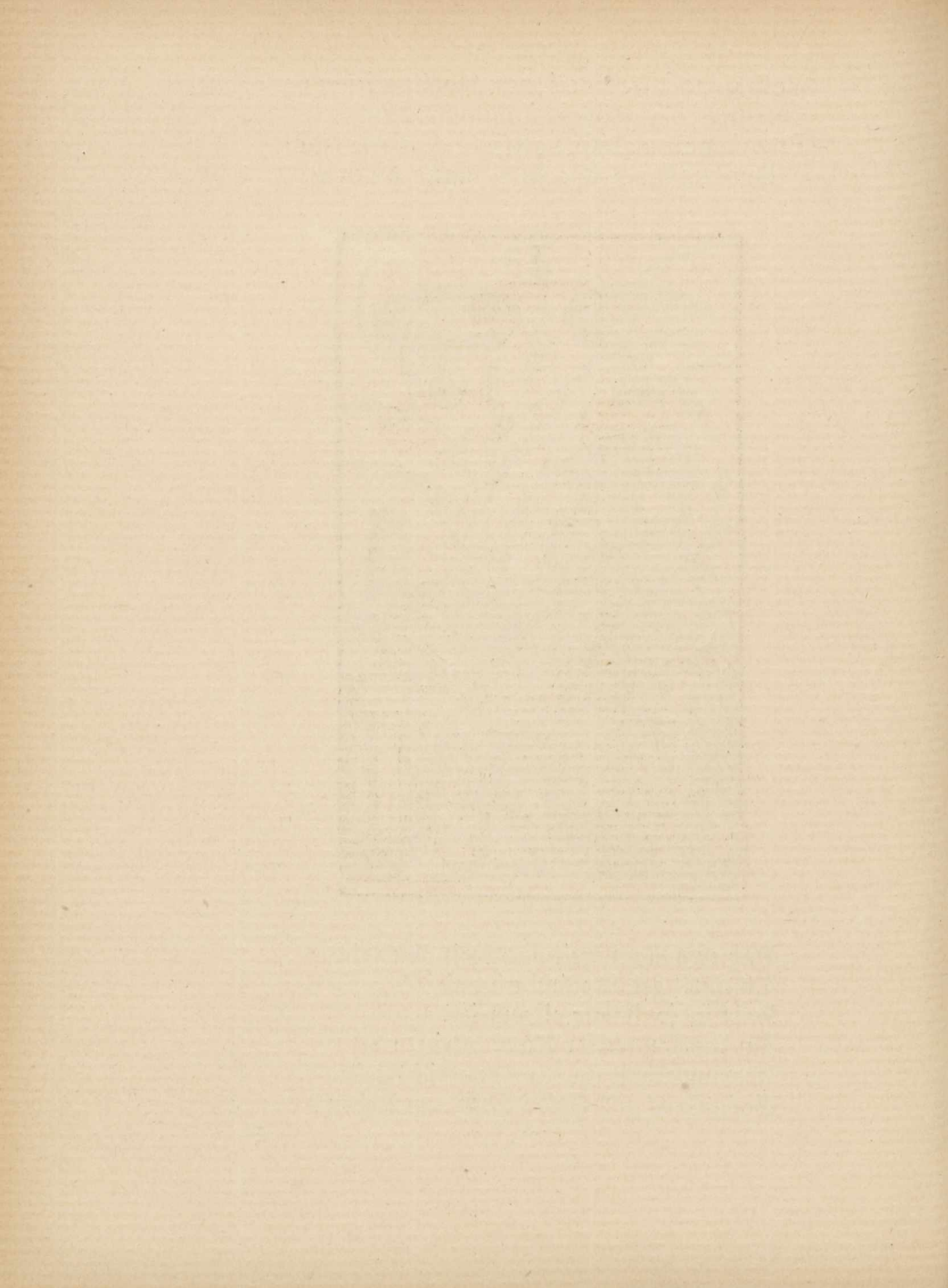
Gleich wie der Triptolemus hat/
Mit Waitzen/ Korn vnd aller Sat/
Erſtlich beſähet die gantze Welt/
Dauon ſie ſich noch jetzt erhelt.
Alſo ſtrewt mit kunſtreicher hand/
Vil edler Künſt durch alle Land/
Sigmundt Feyrabend weit gepreißt/
Welchs Wappen diſe Tafel weiſt.



Veſtra quod, ô Superi, nunquam peritura per orbem
Fama volat, noſtri eſt munus id auſpicij.
Premia quin dabitis noſtro bene digna labore,
Divitias Iuno, Bacche benigne MERVM?



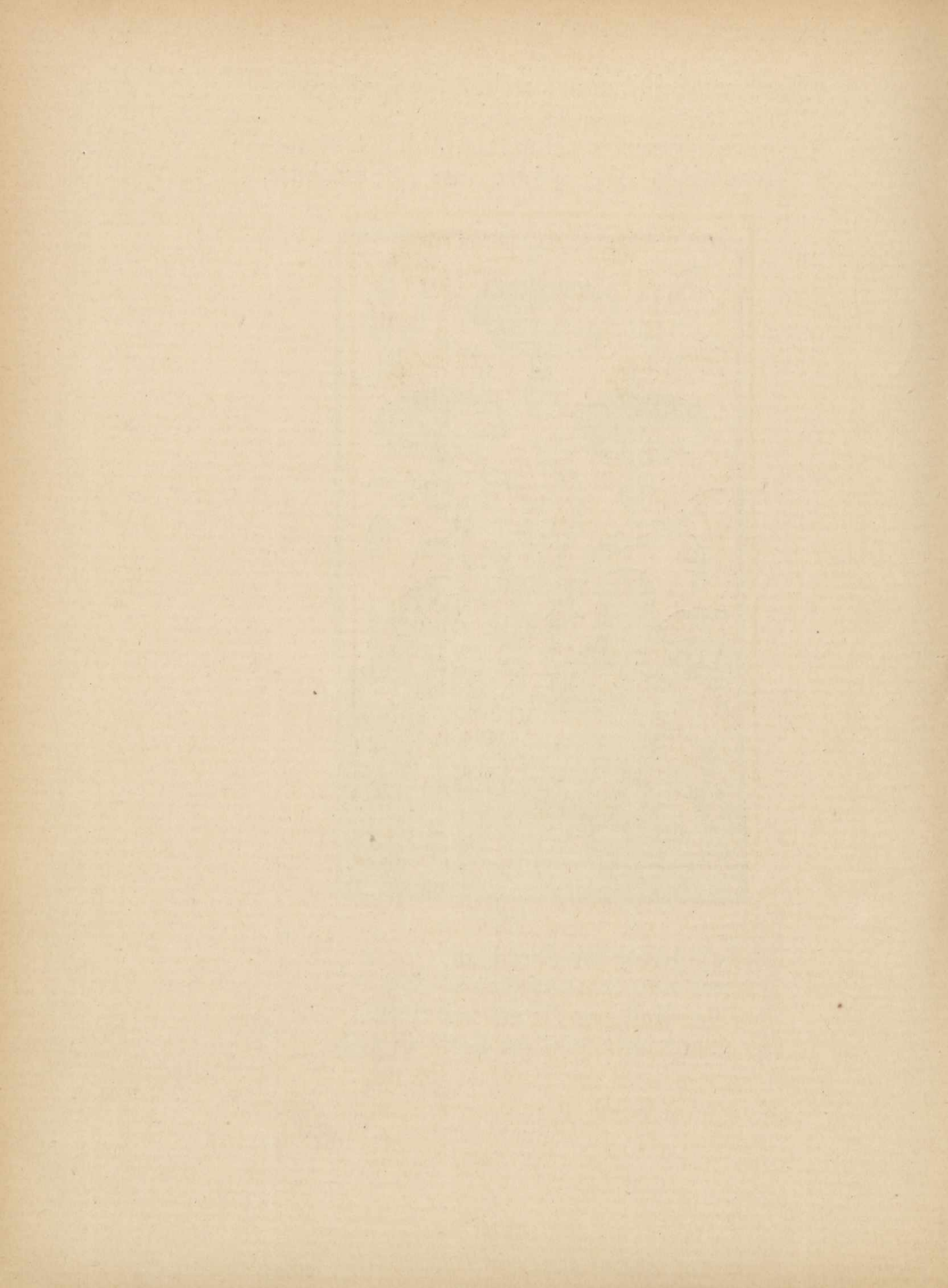
Daß ewr Nam weit vnd breit ohn zahl
Erkennt/ gelobt wirdt vberall/
Habt jr/ jr Götter allgemein/
Zu dancken vnſrer Kunſt allein.
Warumb wolt jhr dann vns nicht geben
Groß Gut/ vnd Edlen Safft von Reben?



Sum tua, viciſti, vitæ ô mihi dulce levamen,
Sit tibi cura mei, Sit mihi cura tui.
O ſuave imperium, vel nectare dulcius, unum
In geminis ubi cor, mens, amor & ſtudium.



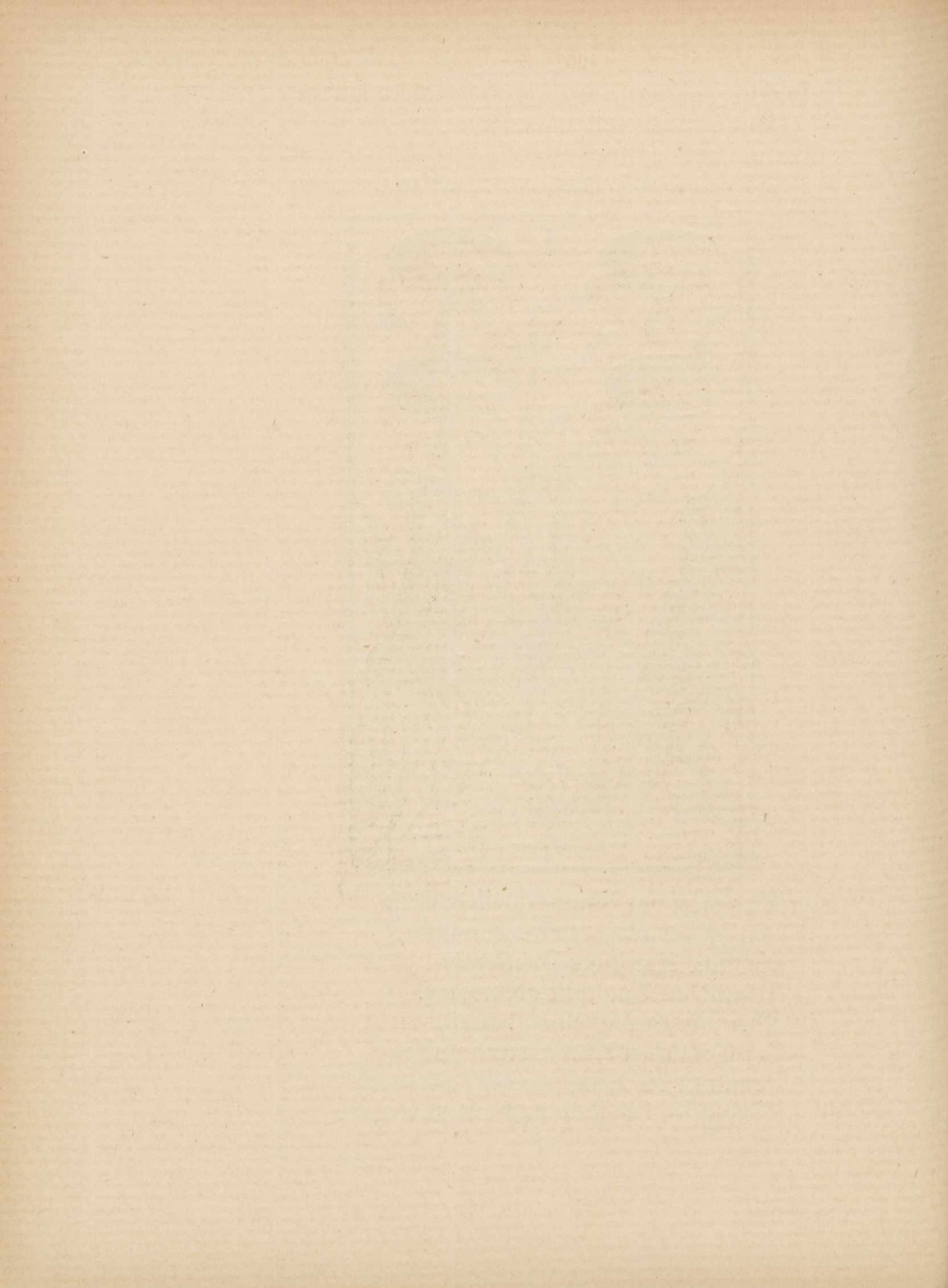
Du haſt gewonnen edler Hort/
Ich will nun dein ſein hie vnd dort.
Da lebet Gott/ wo Mann vnd Weib
Zwen menſchen ſein/ ein Seel/ ein Leib.



Quos priſci quondam longo ſcripſêre labore,
Dant ære impreſſos ſecula noſtra libros.
Et dubitabis adhuc mirari Teutonis artes?
Sed velut ars creſcit, creſcit ita heu odium.



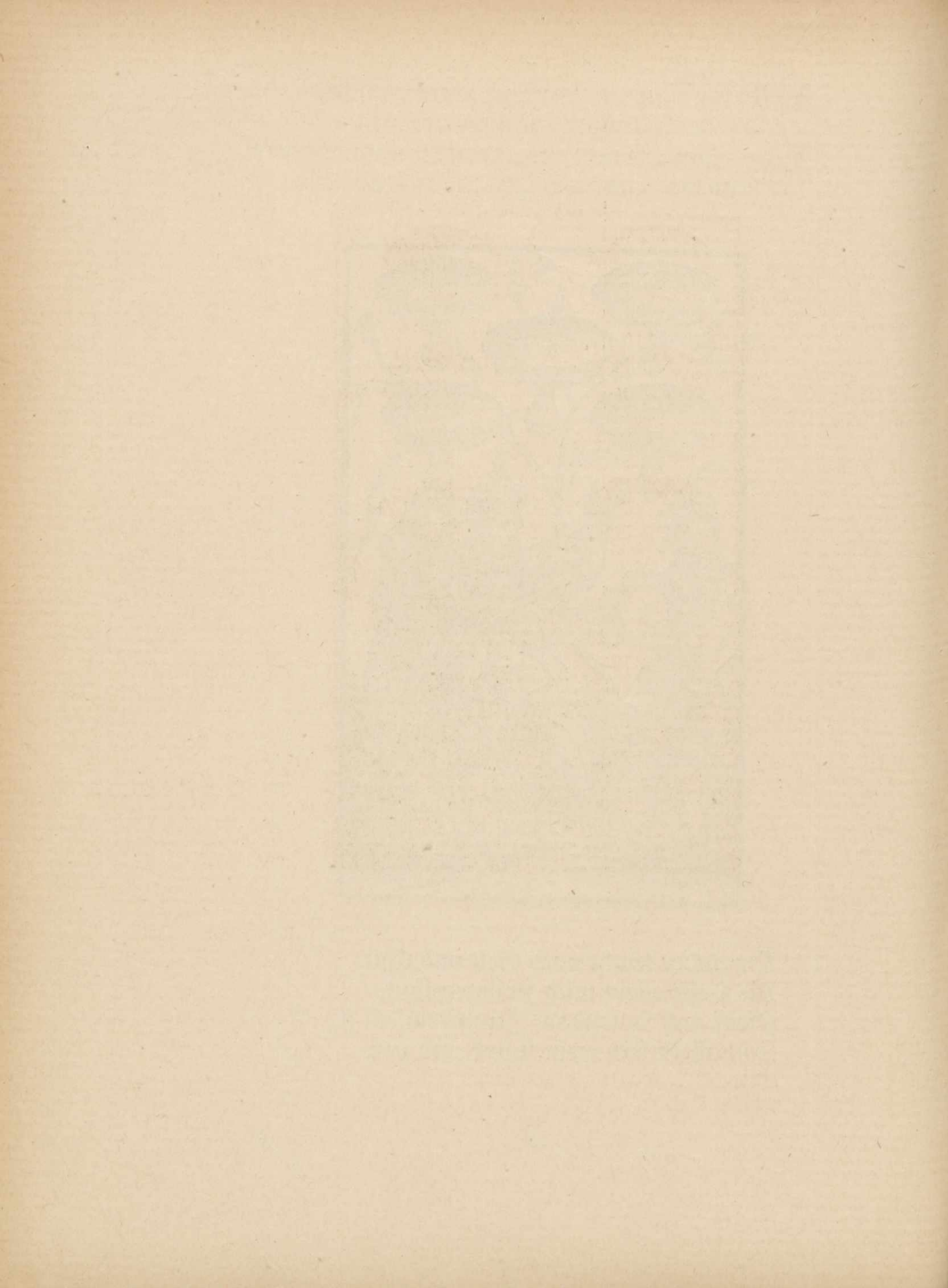
Was man voꝛ Jaren ſchꝛeiben muſt
Mit arbeit groß/ nach allem luſt/
Die Edle Kunſt der Druckerey/
Jetzund an Tag thut geben frey.
Aber wer thut in ehꝛen halten/
Der Teutſchen Künſte manigfalten/
Denn wie die Kunſt wechßt/ alſo auch
Wechßt jhꝛ Schabab nach altem bꝛauch.



Divitijs inhient, quos urget avara cupido,
Me tener æternùm molliter urat amor.
Tybia blanda ſonet, poſcantque ſonora choreas
Tympana, virgo veni, tu meus ignis eris.



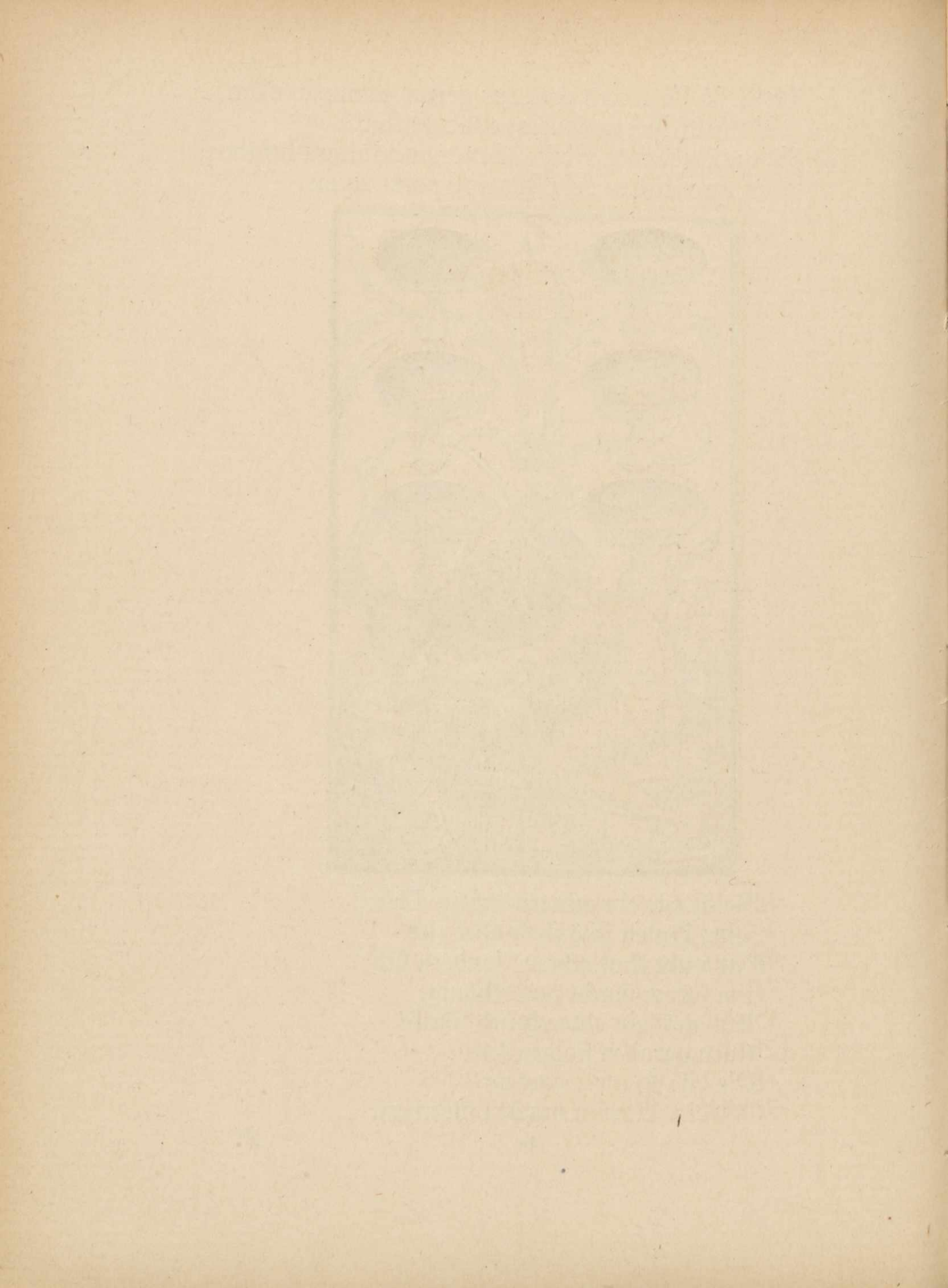
Ein ander tracht nach Gelt vnd Gut/
Die Liebe allein mich zwingen thut.
Pfeiff auff Spielman/ Jungfrewlein jr
Solt allein ſein mein frewd vnd zier.



Vtruit in Venerem præceps genus omne ferarum,
Naturæ ductum quæque ſecuta ſuæ.
Sic quoque, cum vicijs ſubmergit adultera lumbos,
Ex quovis qua ſuis flumine potat aquas.



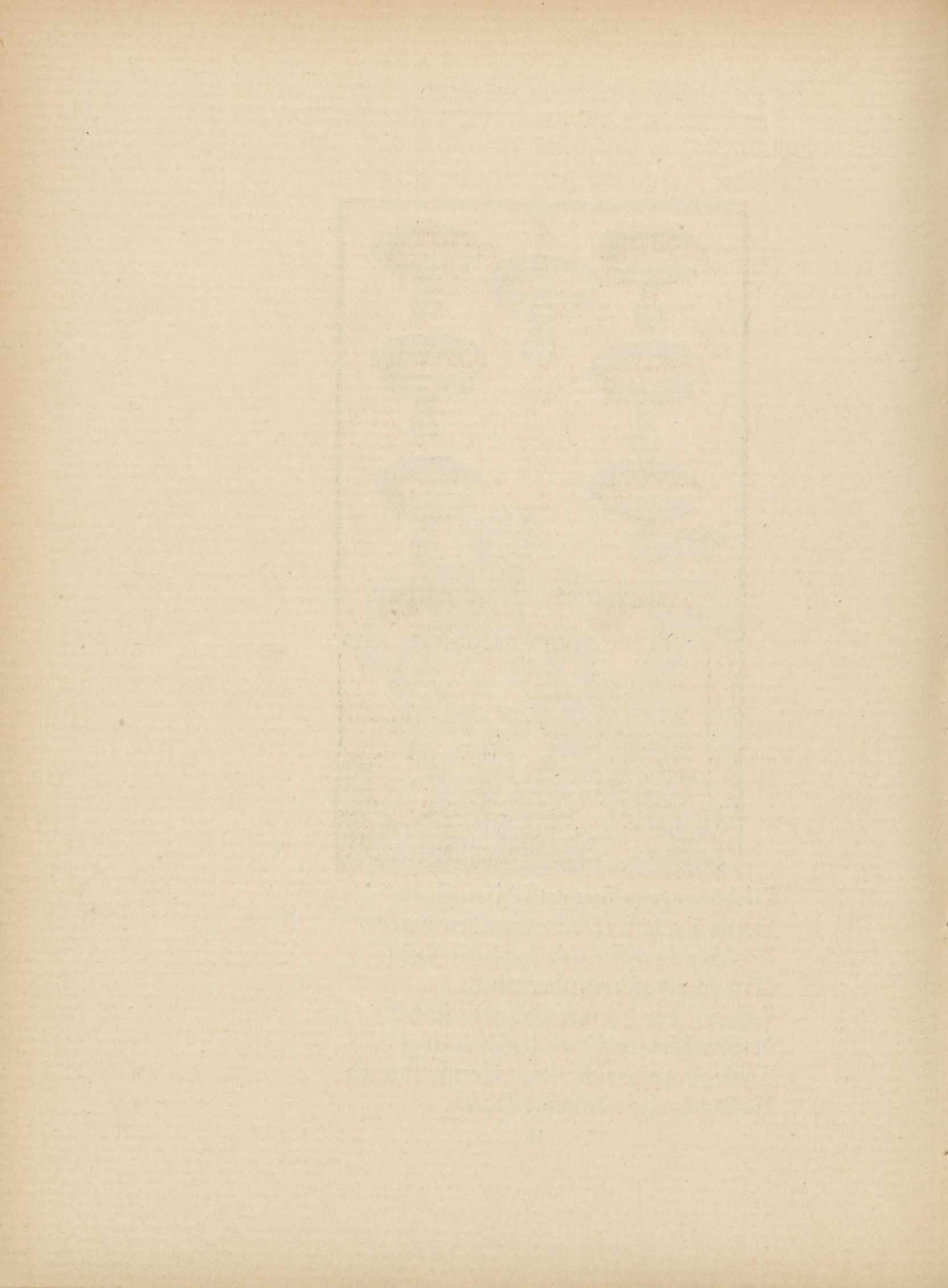
Gleich wie ein vnuernünfftig Thier/
Seins Bulen ſchönheit oder zier
Gar nicht thut achten/ ſondern ſich/
Eim jedem macht vnterthänig.
Alſo auch ein ehbrechriſch Weib/
Jhren geraden ſtoltzen leib/
Wie diſe Figur zeyget an/
Offt eim Narren macht vnterthan.



Nulla uxore mala res eſt deterior, auſu
Quæ ſuperat peſtem, & nigra aconita, ſuo.
Deſine, fuſte malum qui pellere niteris, uno
Pulſo, bis quinis panditur hoſpitium.



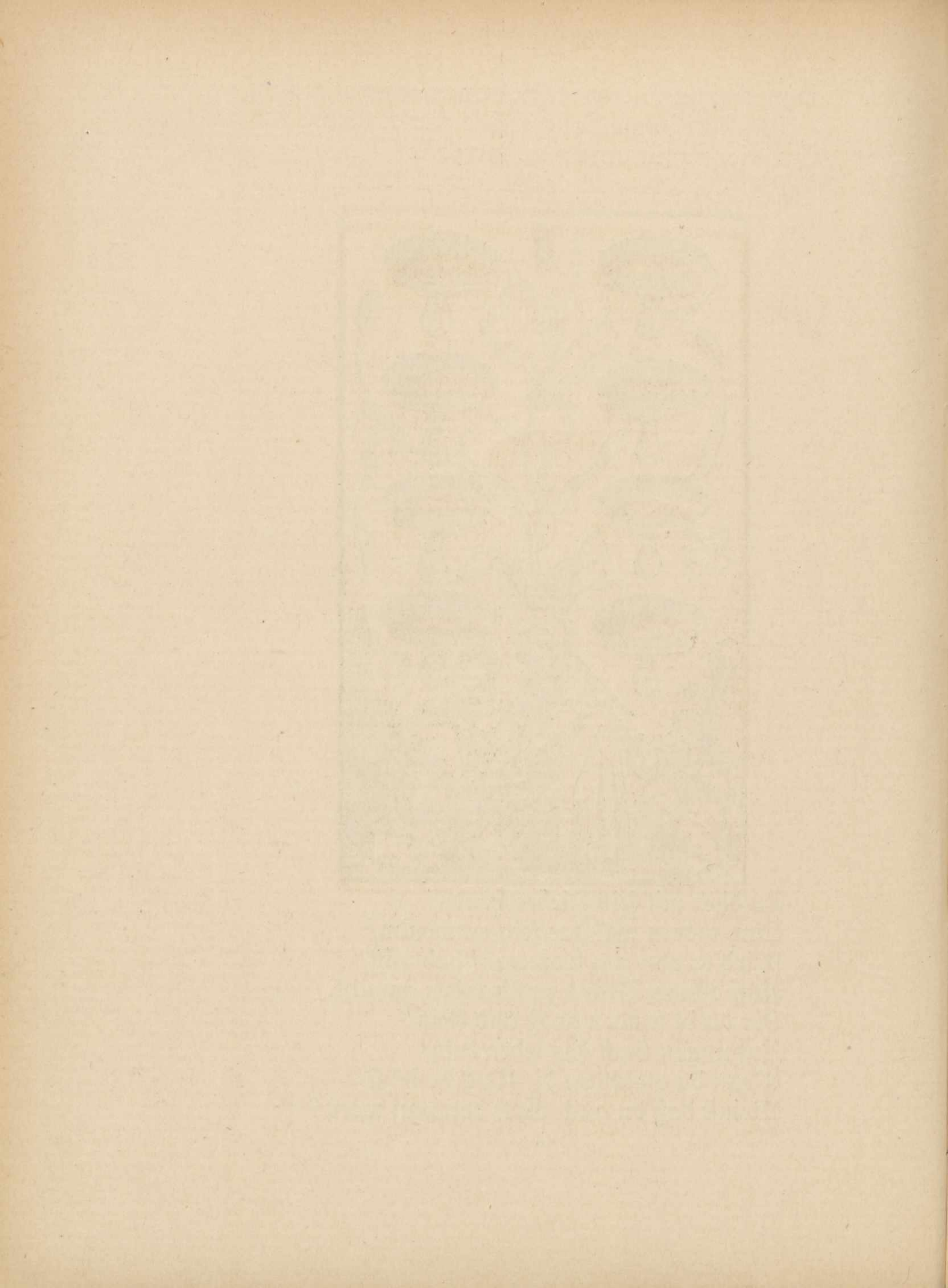
Nichts ergers kan auff diſer Erdn/
Dann ein böß Weib erfunden werdn/
Welch alle gifft/ wie herb die ſind/
Mit jrer boßheit vberwind.
Laß ab/ der du mit Prügeln ſtarck/
Außtreiben wilſt all boßheit argk/
Schlegſt du gleich einen Teuffel drauß/
Beſitzen zehen daſſelbe Hauß.



Dum ſibi non licito fur nummos comparat auſu,
Proditur in medio, numine dante, foro.
Qui vicijs animum laxas, mortalia fallens
Pectora, tene putas fallere poſſe Deum?



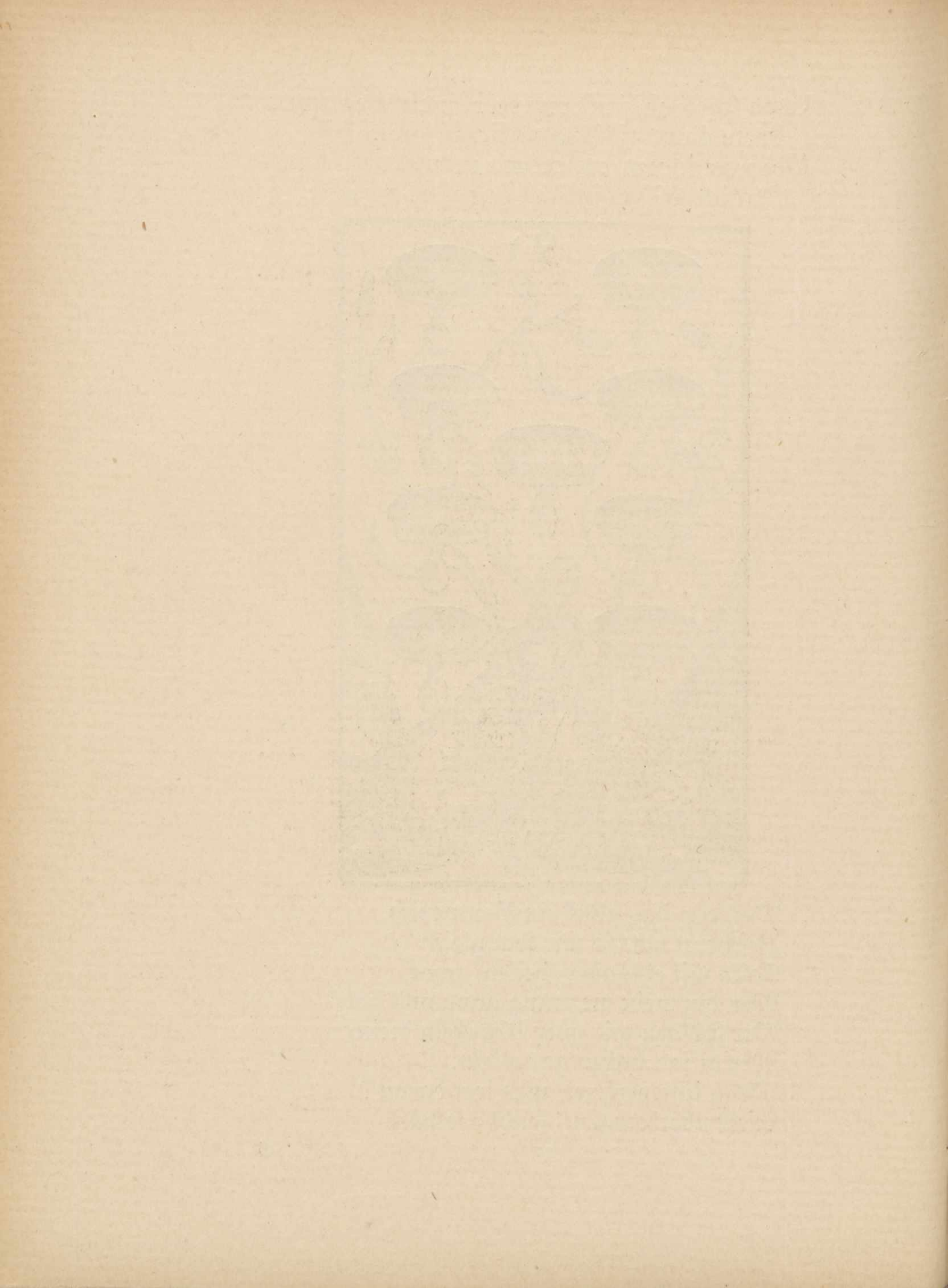
Da diſer mit ſein Diebes hendn/
Eim andern will das ſein entwendn/
Wird er von eim frommen/ hab acht/
Auff offnem Marck zu ſchanden gmacht.
Der du in ſunden groß vnd klein/
Zubringen thuſt das leben dein/
Wenn du gleich hie die Welt bethörſt/
Meinſt daß du auch Gott betriegn werſt?



Et qa ſors nobis tribuit ſpolia inclyta ab auro,
Parte dicata tibi, parte dicata mihi.
Alea nos doceat, cui cedant omnia, quid ſi
Perdidero ? veniunt ut bona, ſic pereunt.



Weil vns das glück ein Beute reich
Beſcheret hat/ ſo wir fein gleich
Solln mit einander theilen/ zwar
Wer diß mein meynung gantz vnd gar/
Wir ſpielten mit zwey Würffeln drein/
Wer es ſolt haben gar allein.
Wenn ichs verſpiel/ was leyt daran ?
Leicht vberkommen/ leicht verthan.



Clara quòd acta Ducum prelis diffundo per orbem,
Hunc habitum nobis dextera commeruit.
Euge, quibus labor est transmittere nomina in
Fulvum aurum, gemmas, & mihi ferte rosas. (æuum,



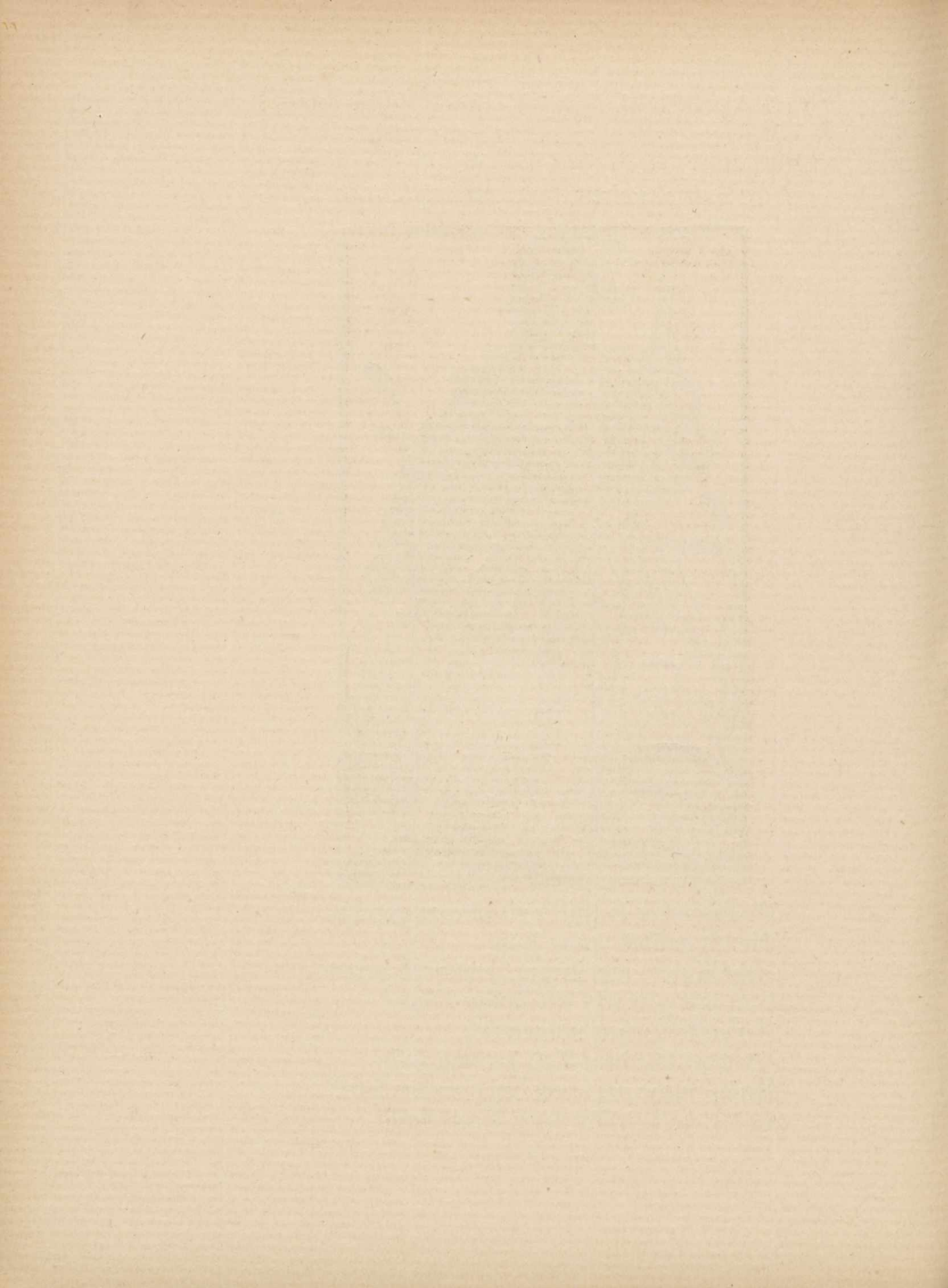
Durch mein Kunst der Buchdruckerey/
Welch an das liecht thut geben frey/
Herrlich Geschicht/ vnd löblich Thatn/
Mechtiger Fürsten vnd Prælatn/
Hab ich erworben diß gewandt.
Wer nun durch mich will sein bekant/
Fleiß sich der Tugent/ mir auch bring
Gold/ Silber/ Perlein/ köstlich ding.



Arte typographica multis iam clarus ab annis,
Martem arti, placidæ iunximus arma togæ.
Effugiat mortem timidus, mea ſtrenua virtus
Pro patriaque pati, pro patriaque mori.



Buchdrucker Kunſt/ vnd Kriegs gefahr/
Die ich geübet lange Jar/
Jetzt Kunſt/ jetzt Krieg/ jetzt beyd zuſam
Han mir gemacht ein ewign Nam/
Verzagte hertzen mügen ſich
Förchten für dem Tod grimmiglich/
Mein frewd iſts/ von deß Feindes hand
Leidn/ ſterben für mein Vatterland.



Rara typis quoniam nostro sunt præmia seclo,
Pro patrijs sector bella cruenta focis.
Quisquis es, ut patrie prosis, tam pacis ad artes,
Fortia quàm Martis promptus ad arma sies.



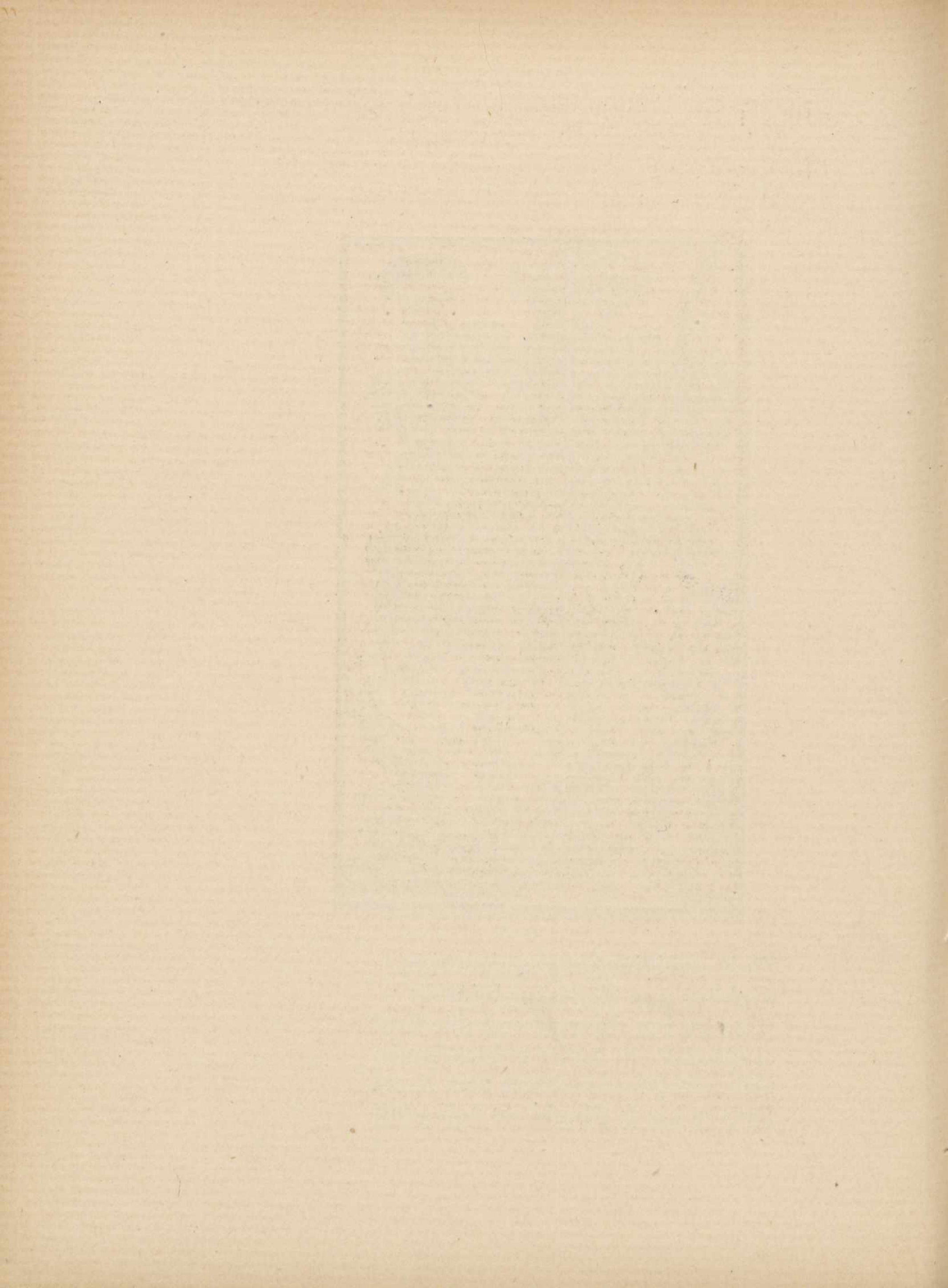
Weil jetzt nichts gilt der Drückerey
Löbliche Kunst/ hab ich mich frey
Mit waffen vnd gewehrter hand
Zu streitten für mein Vatterland
Bestellen lan. Wer da will schlecht
Seim Vatterlande dienen recht/
Muß sein zu frid vnd einigkeit/
Zu Krieg/ zu stürm/ vnd streit bereyt.



Non geris indignè ſceptrum, diademaque, magnis
Quod tibi per meritis Phœbus Apollo dedit:
Quæ canit hic, ſpargis paſsim: ſic vivis honore
Phœbeio, Phœbus vivit at arte tua.



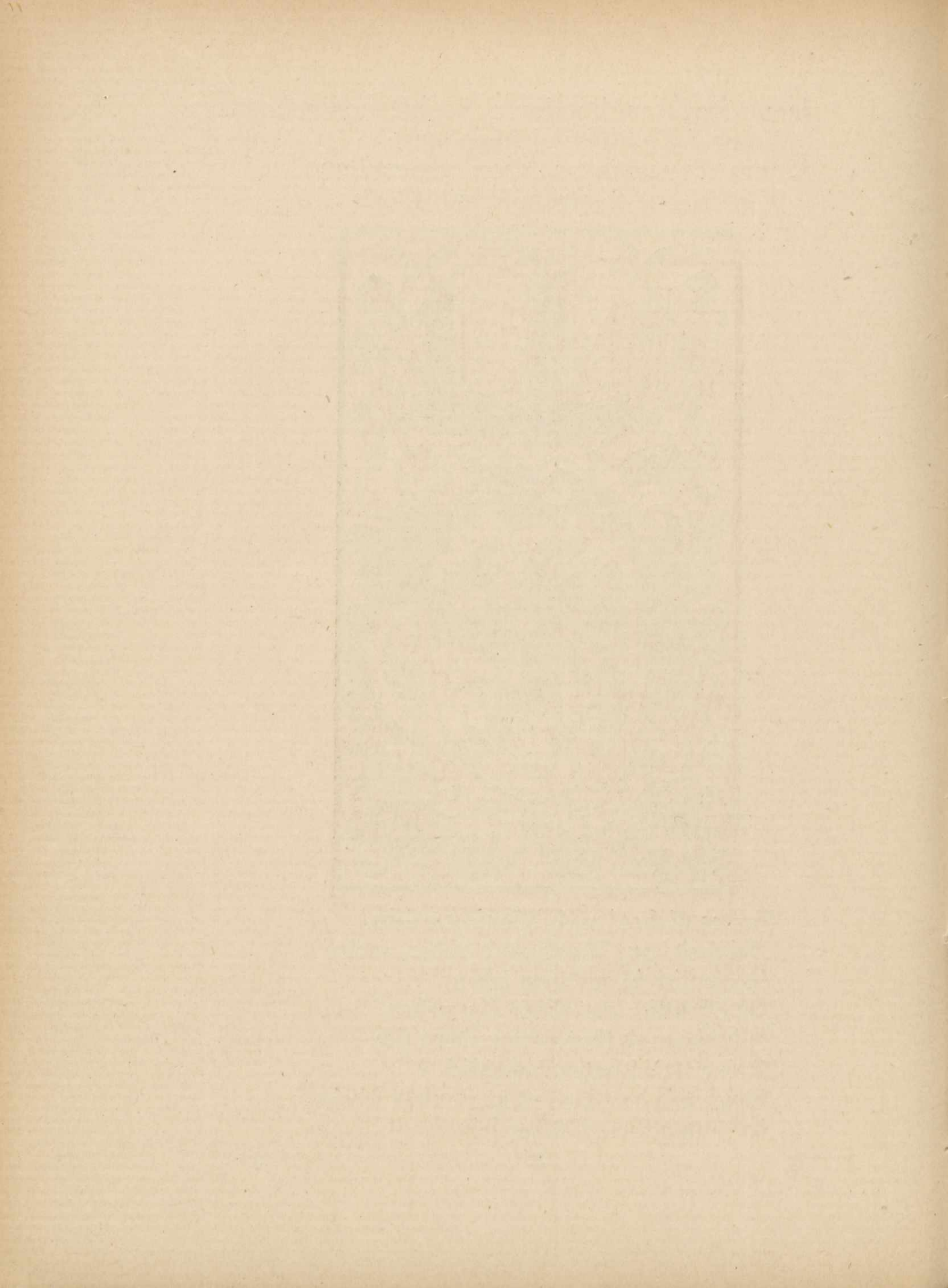
Nicht vnbillich hat Phœbus dich/
Gekrönt zum König mechtiglich/
Weil du ſein Gſang durch alle Land
Außbreitſt mit deiner rechten hand/
Lebt alſo Phœbus durch dein Kunſt/
Vnd du durch Phœbi ehr vnd gunſt.



Iura Deûm atque hominum, Sophie monumenta, vi-
Vivendi, chartis rite retexo meis. (amque
Et mea adhuc dubitas mirari munera? quod Sol
Mundo, hoc clarorum ſcripta diſerta virûm.



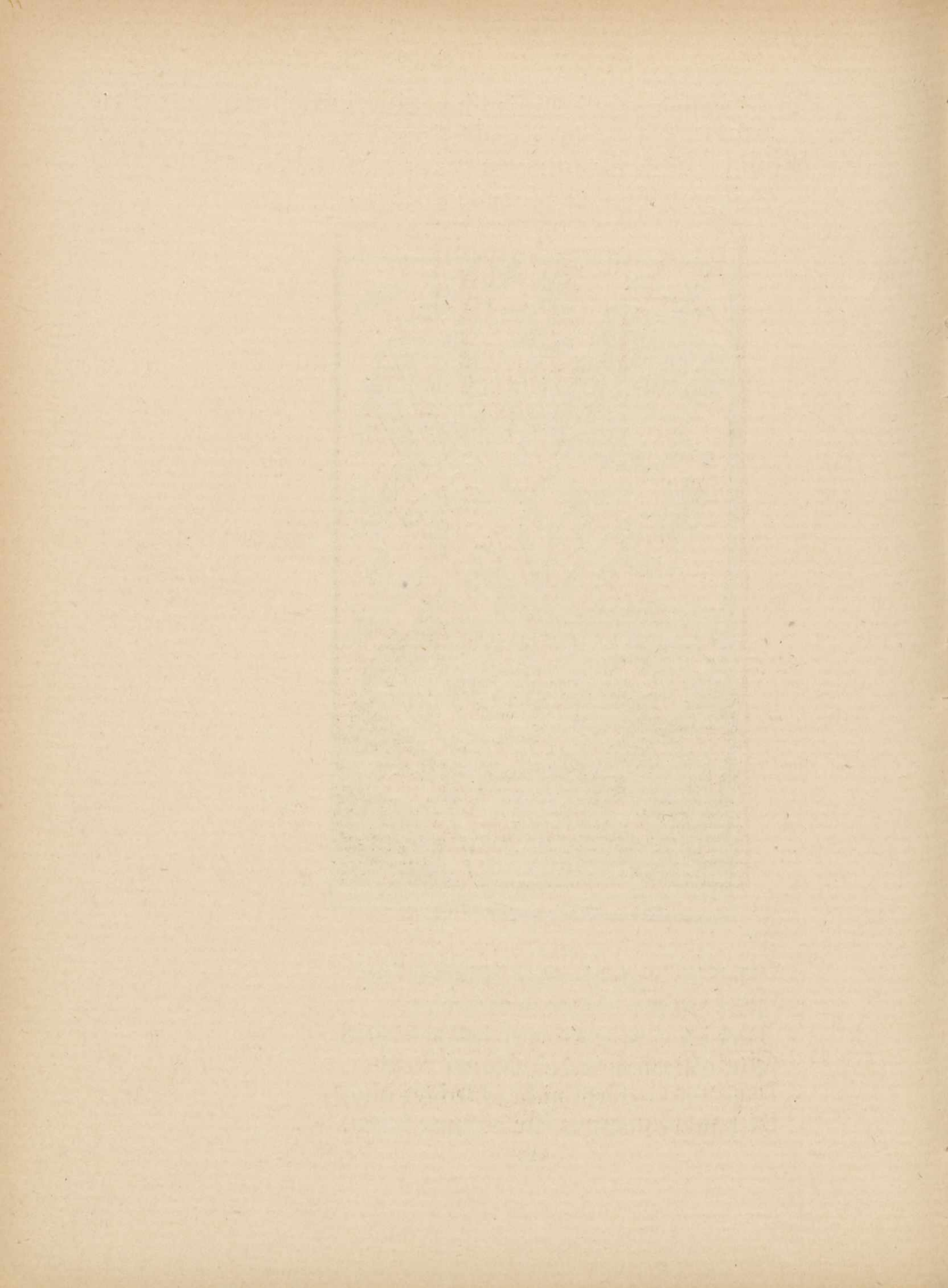
Gottes Gebot/ auch Menſchen Lehr/
Weißheit/ gut Künſt/ vnd anders mehr/
So dienlich iſt zu diſem leben/
Ich öffentlich ans Liecht thu geben/
Vnd niemand thut verwundern ſich
Meiner Wolthaten treffenlich?
Gleich wie der Welt nutzt Sonnen ſchein/
So thun gelerte Bücher fein.



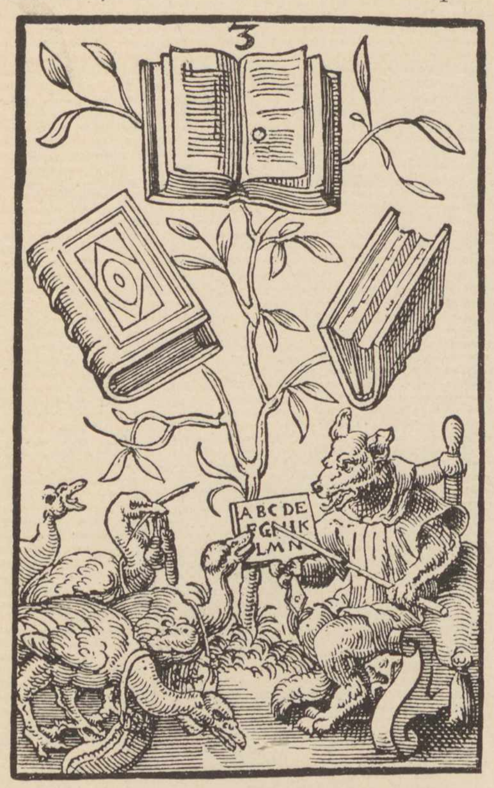
Dum compingendis libris Phœbeiam iuto
Caſtra, ſacri meritò pars Heliconis ero.
Parvula faſtidire caue : nam gratia magna
Exiguis rebus ſæpe ſubeſſe ſolet.



Weil ich auch dien den Künſten frey
Mit Bücher binden mancherley/
Hoff ich man werd mich ſchätzen gleich
Ein Gliedlein in deß Phœbi Reich/
Hüt dich/ veracht nicht ſchlechtes ding/
Schaw vor was es für nutzung bring.



Quanta cucculligero pietas lupo, amorque fidelis,
Anſeris in ſobolem ſit, tabula iſta docet.
Dij tibi flammam animi firment, Lupe, relligionis
Ni titulo, ſimulans mella, venena paras.

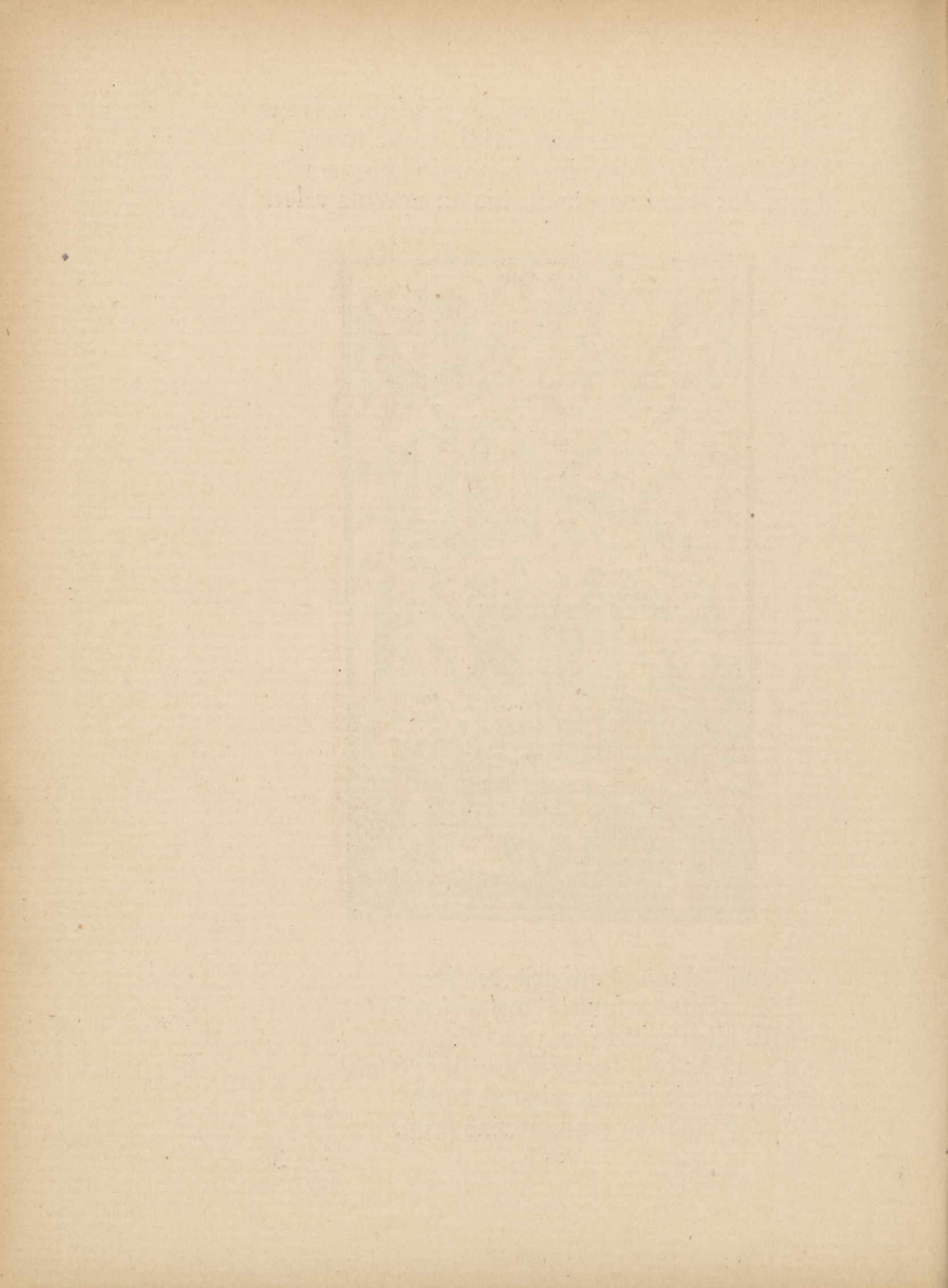


Wie trewlich es der Wolff thut meinen
Mit diſen Gänſen groß vnd kleinen/
Daſſelb leichtlich ein jederman/
Auß diſer Figur mercken kan/
Ich wünſch dir zwar zu ſolchen dingen
Glück/ lieber Wolff/ Hör aber ſingen/
Daß du vnter der Gottsforcht ſchein/
Verführſt die armen Gänſelein.

Sicne animi dubius per noctes plurima volvens,
Perque dies, mentem dividis uſque tuam,
Dum trino unitum rimaris nomine Numen?
Cede: hominum mens hîc nil operoſa valet.



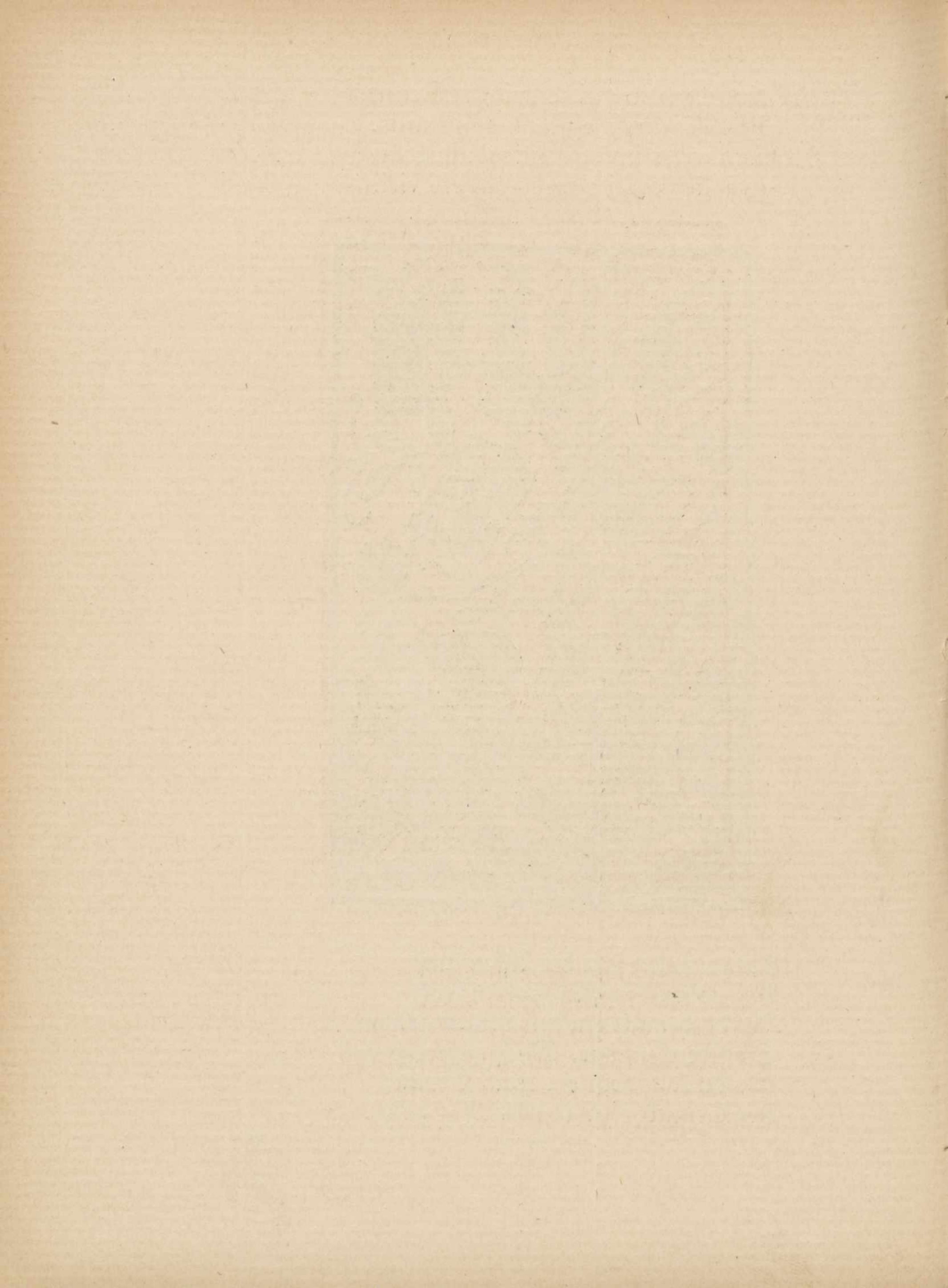
Damit du mügſt außgründen frey
Was Gotts anfang/ thun/ weſen ſey/
Mit vilen grillen/ ſorg vnd klag/
Plagſt du dein hertz beyd nacht vnd tag/
Laß ab/ hie iſt dein witz vnd kunſt/
Hie iſt all dein vernunfft vmb ſunſt.



Sobrius egregio qui terruit ore Leones,
Ebrius en fœda eſt fabula Simiolis.
Noxia devites infamis pocula Bacchi,
Si vis honorati nomen habere viri.



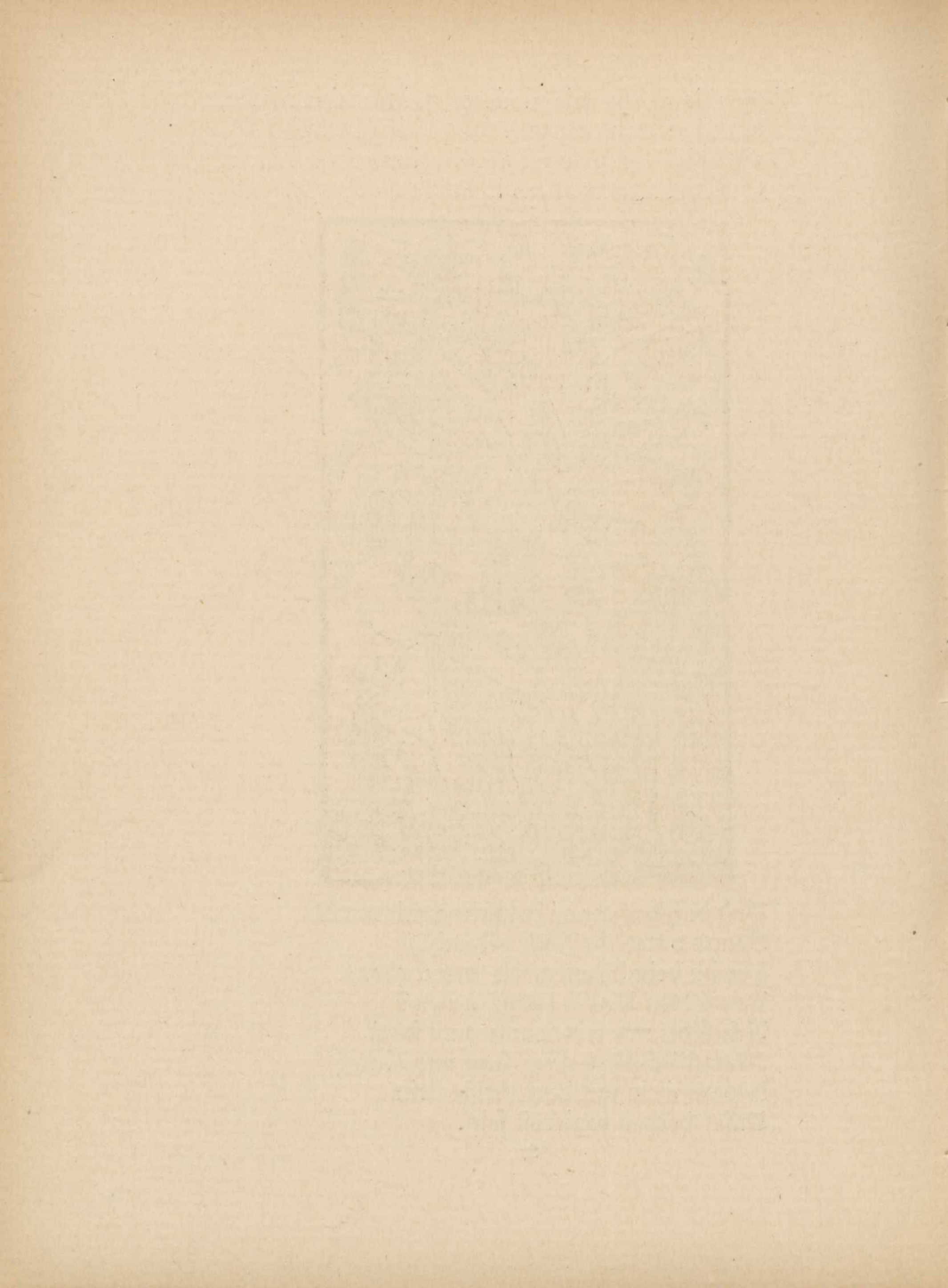
Schaw lieber wie der Affen drey
Deß vollen Zapffen ſpotten frey/
Der doch nüchtern den Löwen grimm
Ein ſchrecken war. Mich recht vernim/
Wo du wilſt ſein ein erbar Mann/
Der Trunckenheit muſt müſſig gahn.



Tene etiam, Iuvenis, dederas qui nomina Muſis,
Blanda Venus captum ſub ſua iuga trahit?
Quàm nihil adverſo eſt meditari maxima cœlo:
Quàm fallunt noſtras libera fata manus.



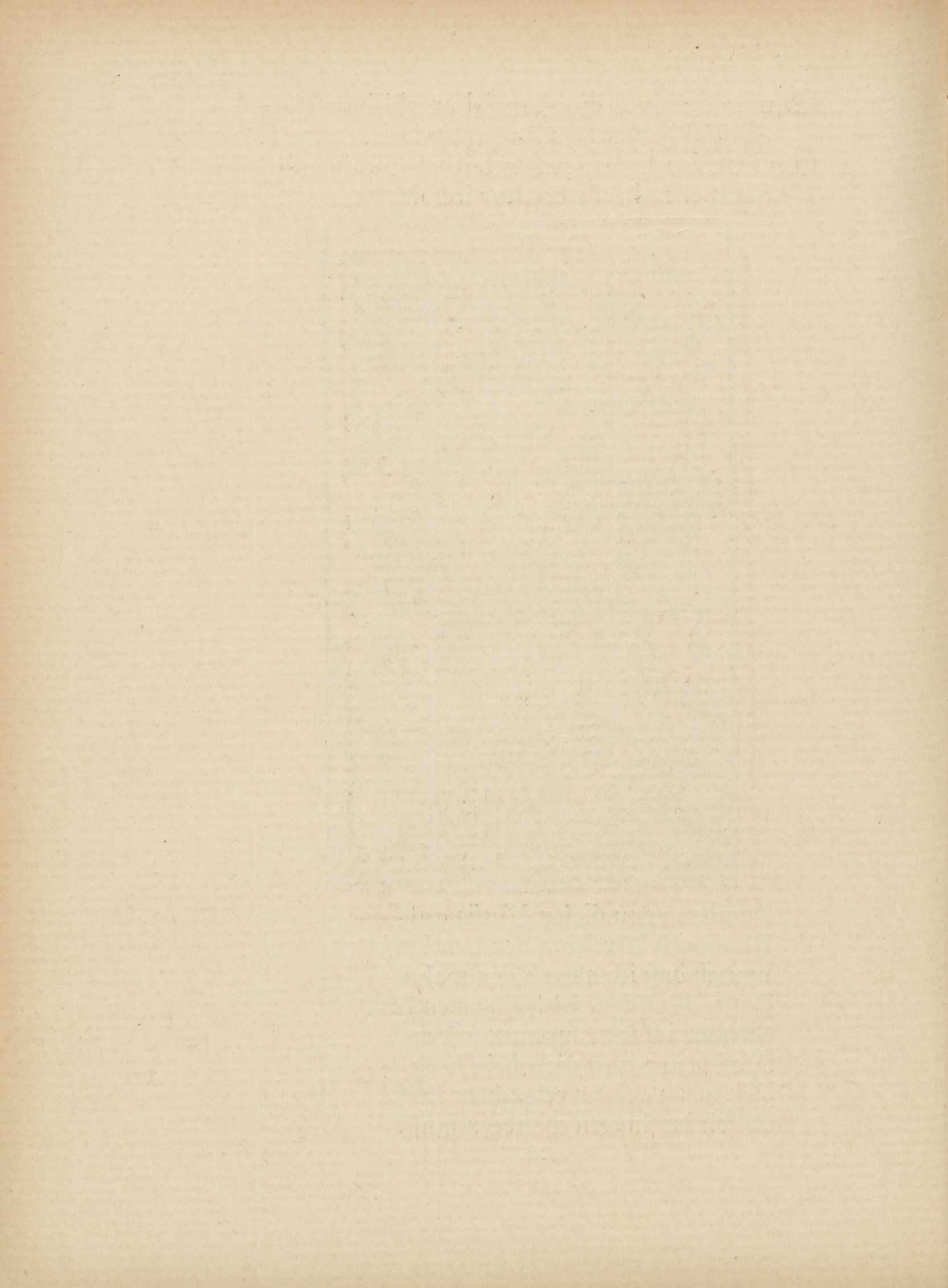
Vnd dich hat auch/ Jüngling mit macht
Venus vnter ihꝛ Joch gebꝛacht/
Der du dein Namen erſt/ merck eben/
Den Edlen Muſis hetteſt geben?
Ach Gott wie ſein ſo gar vmb ſunſt
Menſchlich fürhaben/ ſinn vnd Kunſt/
Wo du nicht mit dem Geiſte dein
Vnſer hertzen regiereſt fein.



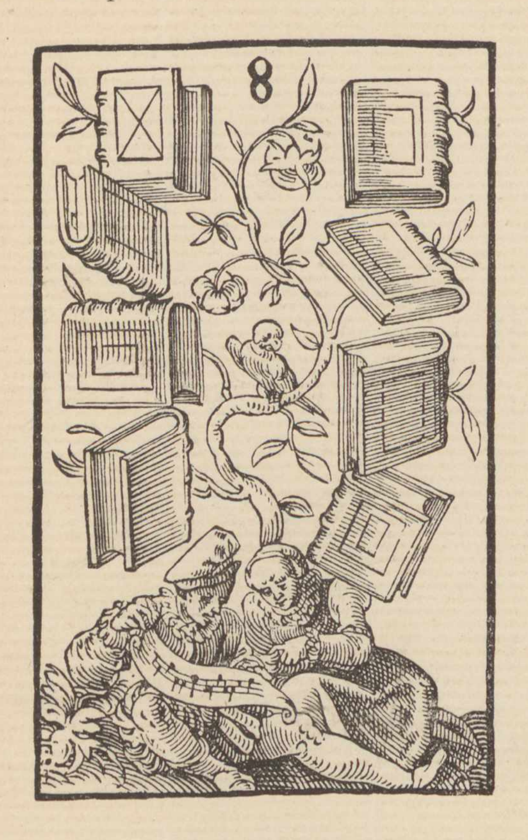
Muſica de Muſis dicor, quòd amabilis arte,
Si quid habent homines ponderis, omne fero.
Qui noſtro haud levat interdum moderamine men-
Semper in inviſa cogitur ire via. (tem.



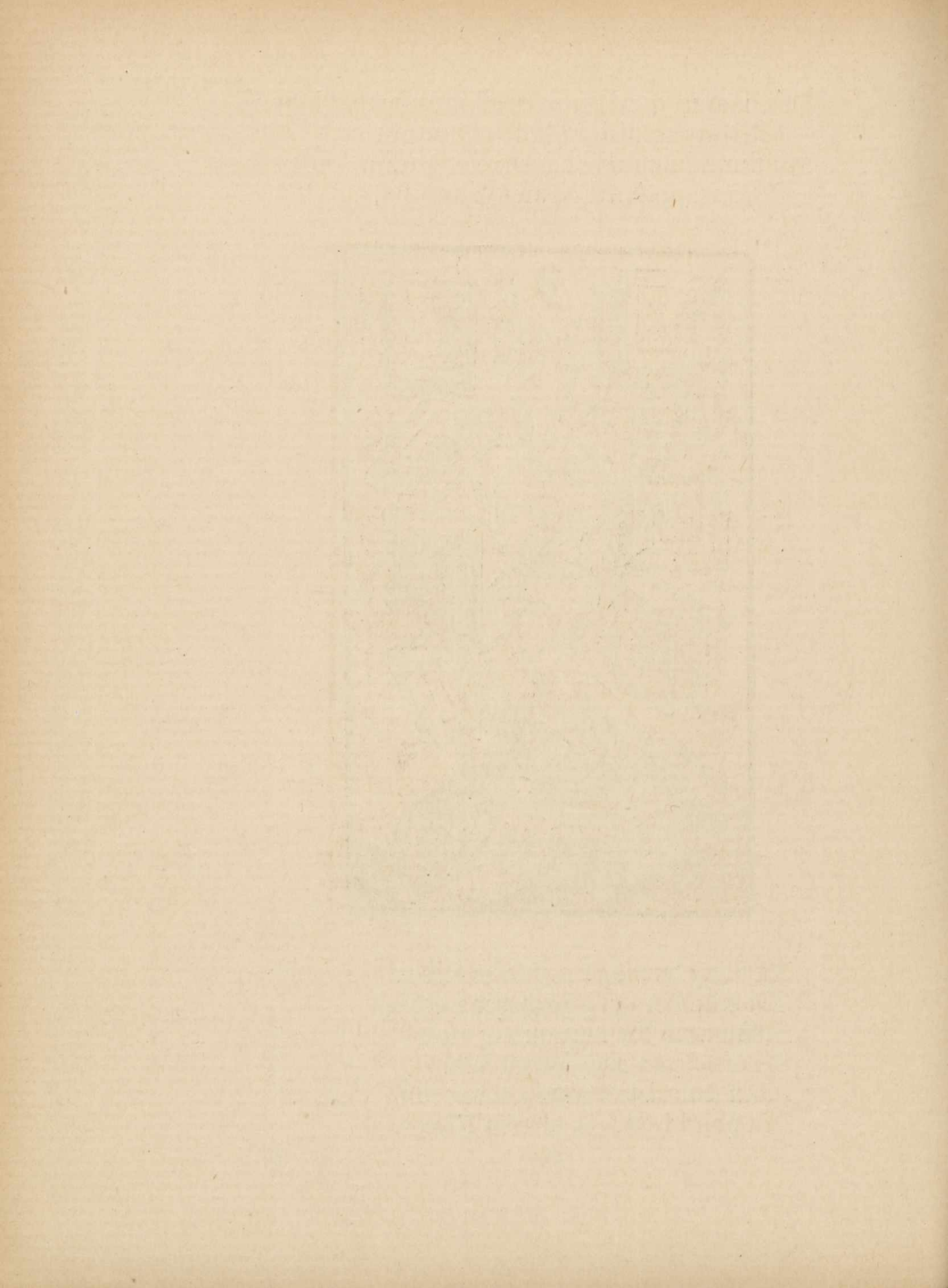
Von den neun Edlen Muſis gut
Man mich Muſicam nennen thut/
Drumb daß ich allen böſen wahn
Vons Menſchen hertzen nemen kan.
Fürwar ich ſag ohn allen ſchertz
Wo du zu zeyten nicht dein hertz
Mit meim geſang erleuchten thuſt/
Allzeit im finſtern wandern muſt.



Quin neque vocalem puer effuge parvule Musam,
Artibus ut posſis cultior eſſe bonis.
Qui ſimul hanc alijs adiunxerit artibus artem,
Præclari potis eſt nomen habere viri.



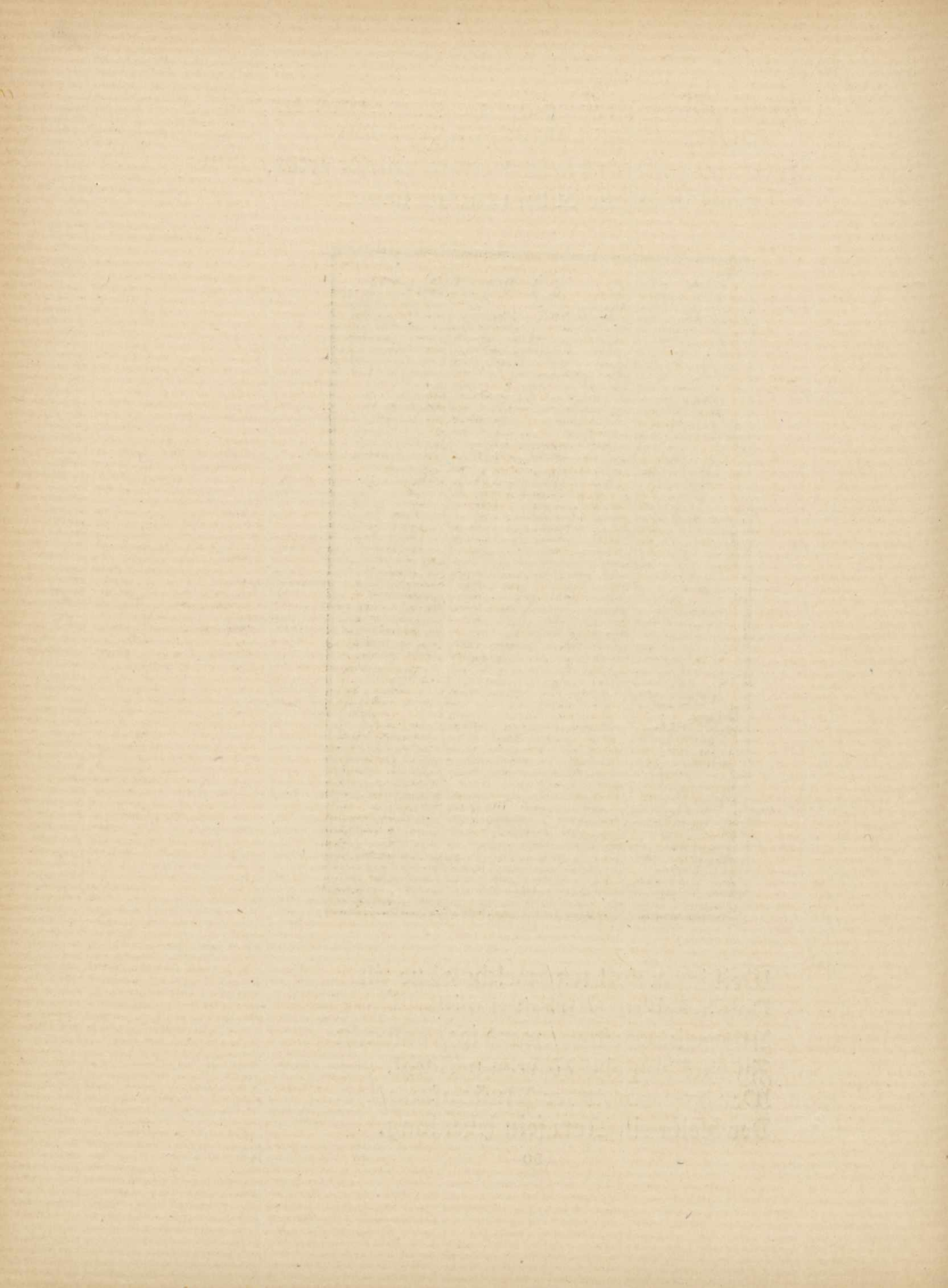
Auff daß du mögſt auff diſer Erden
Ein Künſtler groß geſchetzet werden/
Solſtu nach der vermanung mein
Die Muſicam auch lernen fein.
Dann wer dieſelb nebn andren kan/
Den halt ich für ein glerten Mann.



Defeſſam ſtudijs recreo dum carmine mentem,
Spernitur à ſtolido Muſica noſtra viro.
Muſarum quiſquis blandas contempſerit artes,
Turpis ut eſt, ſic & nil rationis habet.



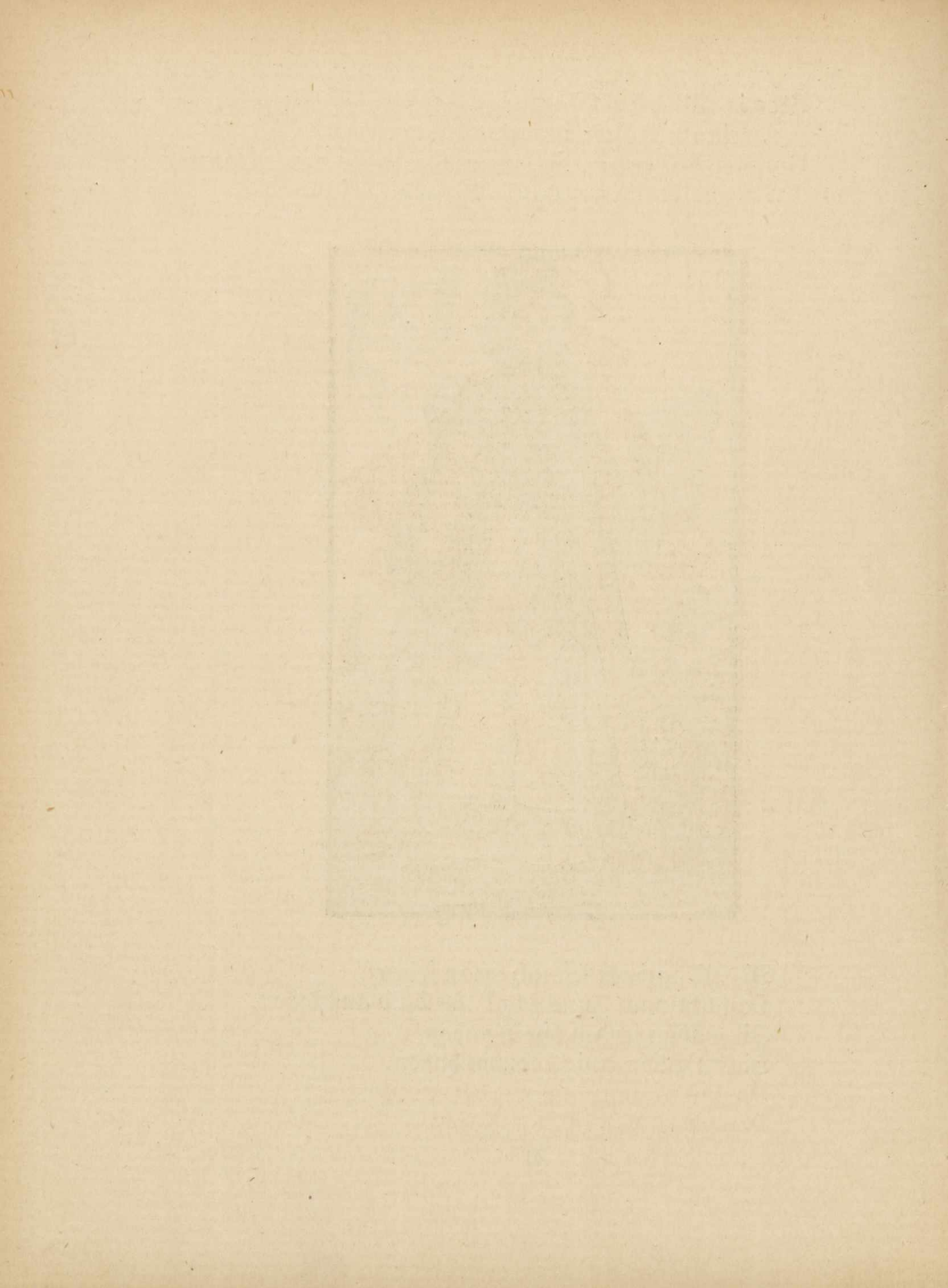
Weil ich mein hertz/ welchs ohne zill
Von arbeit mat/ ergetzen will
Mit meim Geſang/ werd ich/ hab acht
Zu ruck von eim Narren verlacht.
Wer da verſpott der Muſic gſang/
Der bleibt ein Narr ſein lebenlang.



Stertis adhuc? gelidas, puer, ecce Aurora remouit
Vmbras ; & fugient tot ſine fruge dies ?
Surge age : multa tulit, quem fert ſuper æthera fame
Gloria, & æterno laudis honore canit.



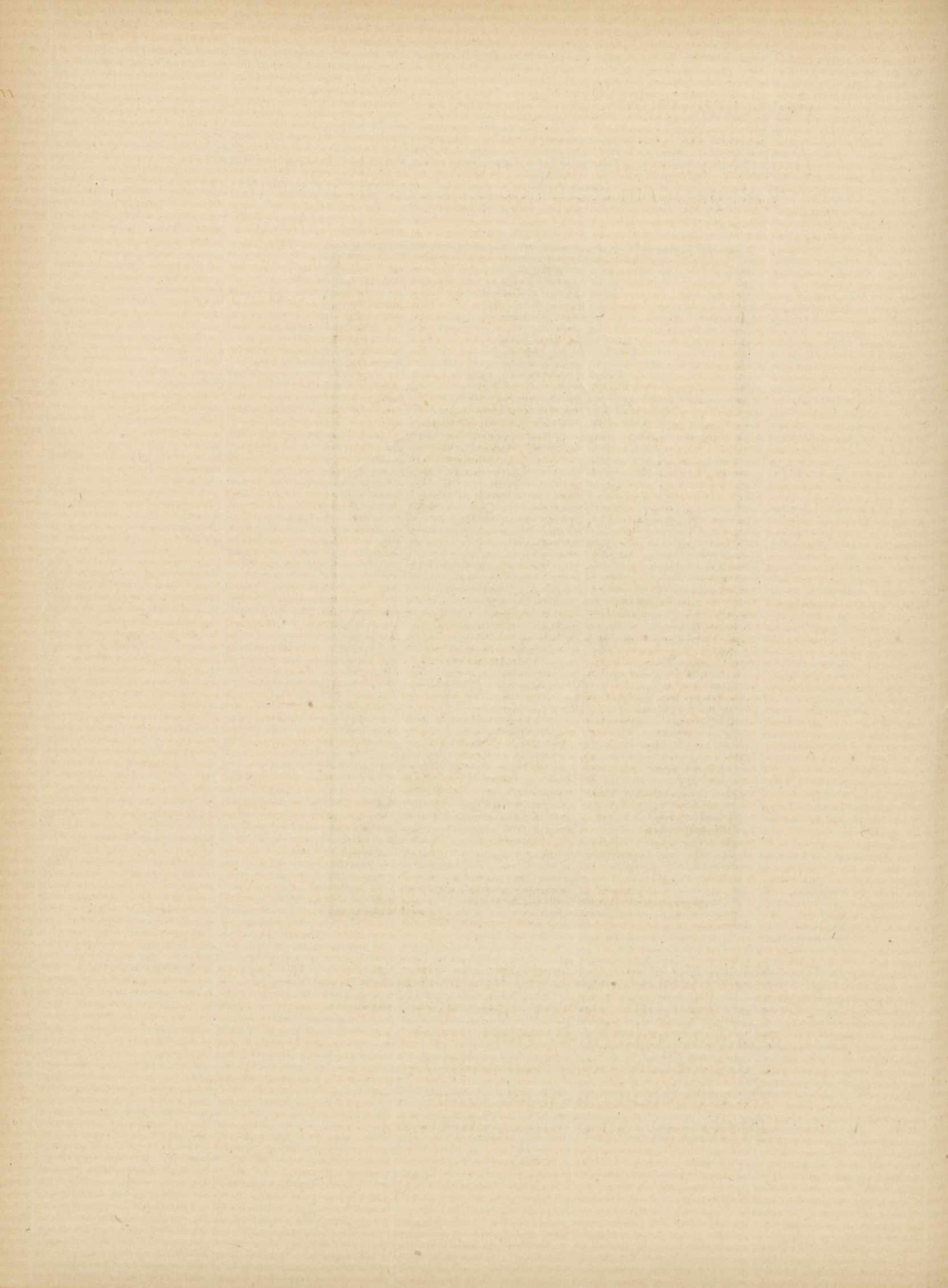
Die Morgenröt leſt ſich ſchon ſehen/
Schläfſſt noch Jungling? thu bald auffſtehen.
Vil müſſen leyden diſe Knaben/
Die da wölln ewig Namen haben.



Ecce cuculligeros, quibus ignorantia claros
  Attribuit titulos, Euganis arua colunt:
Huc iter inſtituam longum (nam me quoque doctum
  Vult pater) in cœtu hoc mox ego primus ero.



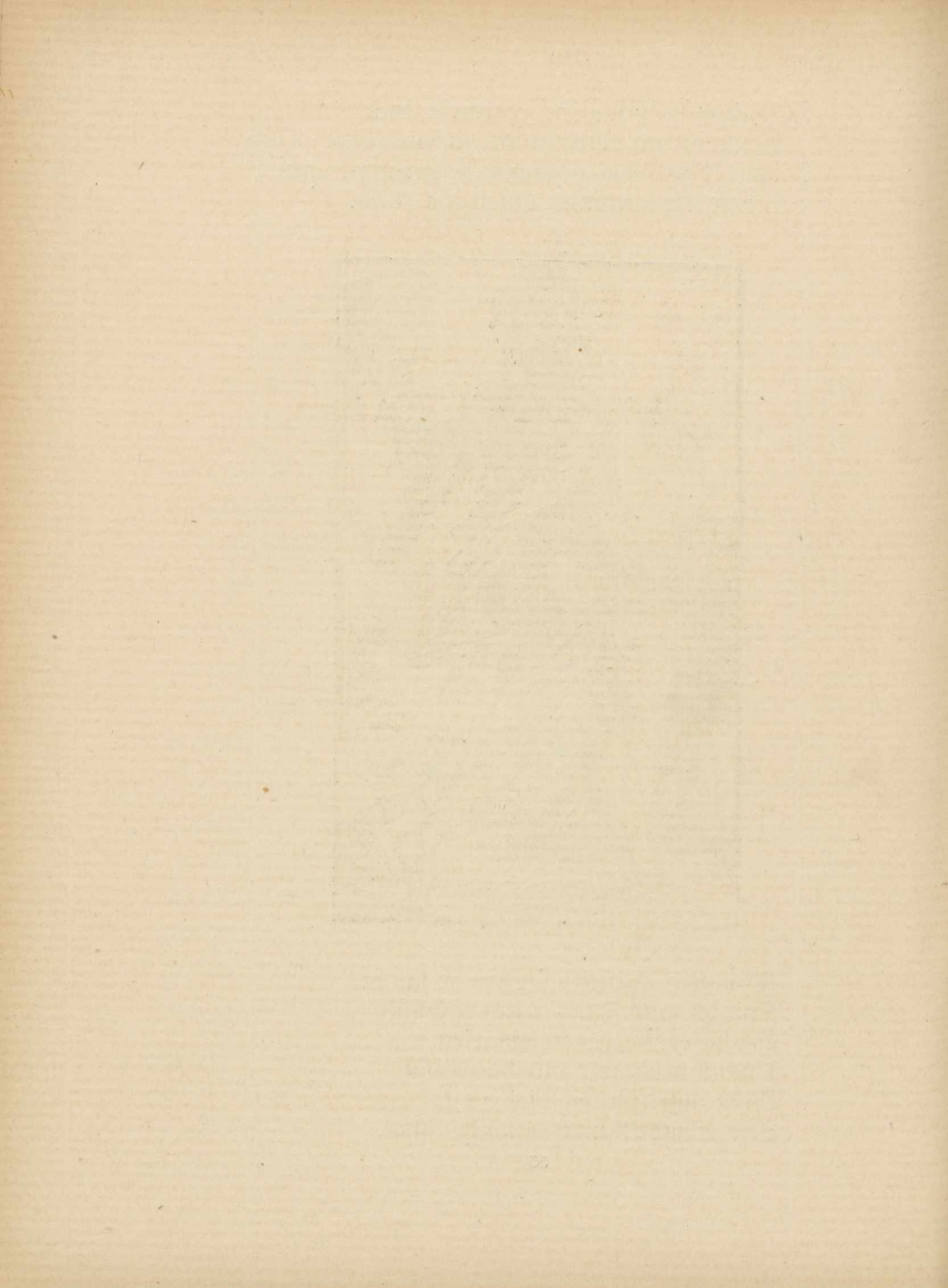
Mein Vatter ſehe auch mechtig gern
Daß ich köndt der Schrifft Doctor wern.
Zu Padua in Italien weit/
Hats Brüder der vnwiſſenheit/
Da will ich hin/ hoff mit vernunfft
Der erſt zu ſein in diſer Zunfft.



Ocia dum fallunt alios, convivia, ludi,
Docta iuvant veterum me monumenta virûm:
O bene: thesaurus siquidem doctrina perennis;
Efficit illa homines, efficit illa Deos.



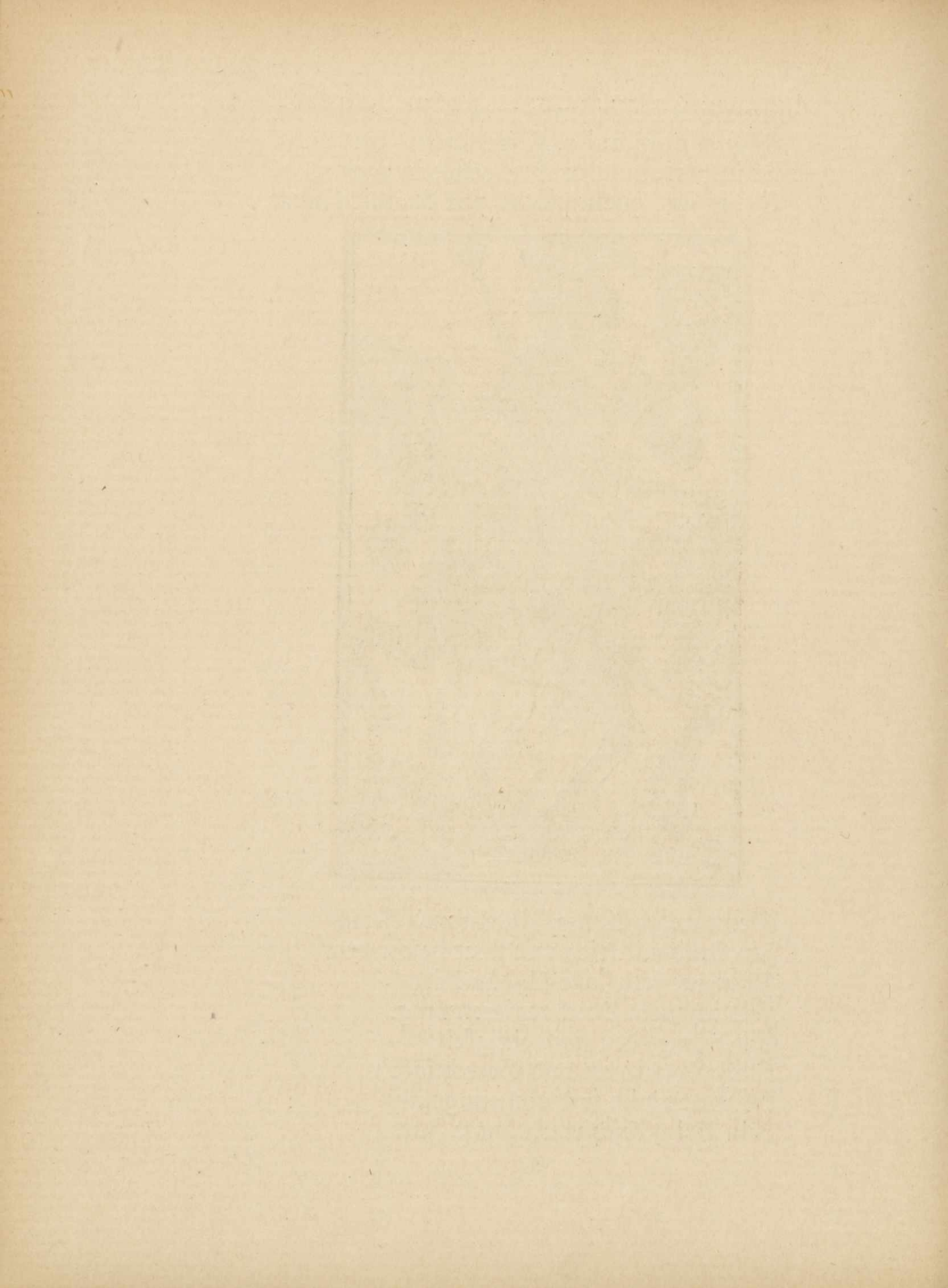
Weil mein Gesellen fressn vnd sauffn/
Spielen/ auff Jagte reittn vnd lauffn/
Bücher/ frey Künst/ Historien fein/
Laß ich mein gröste kurtzweil sein.
Nicht vnbillich/ weil lehre gut
Götter vnd Menschen machen thut.



Ferro alij & bellis; mea pace & iure guberno
Regna, mihi nullos hoste ferente metus:
Felix imperium seros Rex gestet in annos,
Quem ius, quem pietas, pax & amica iuvat.



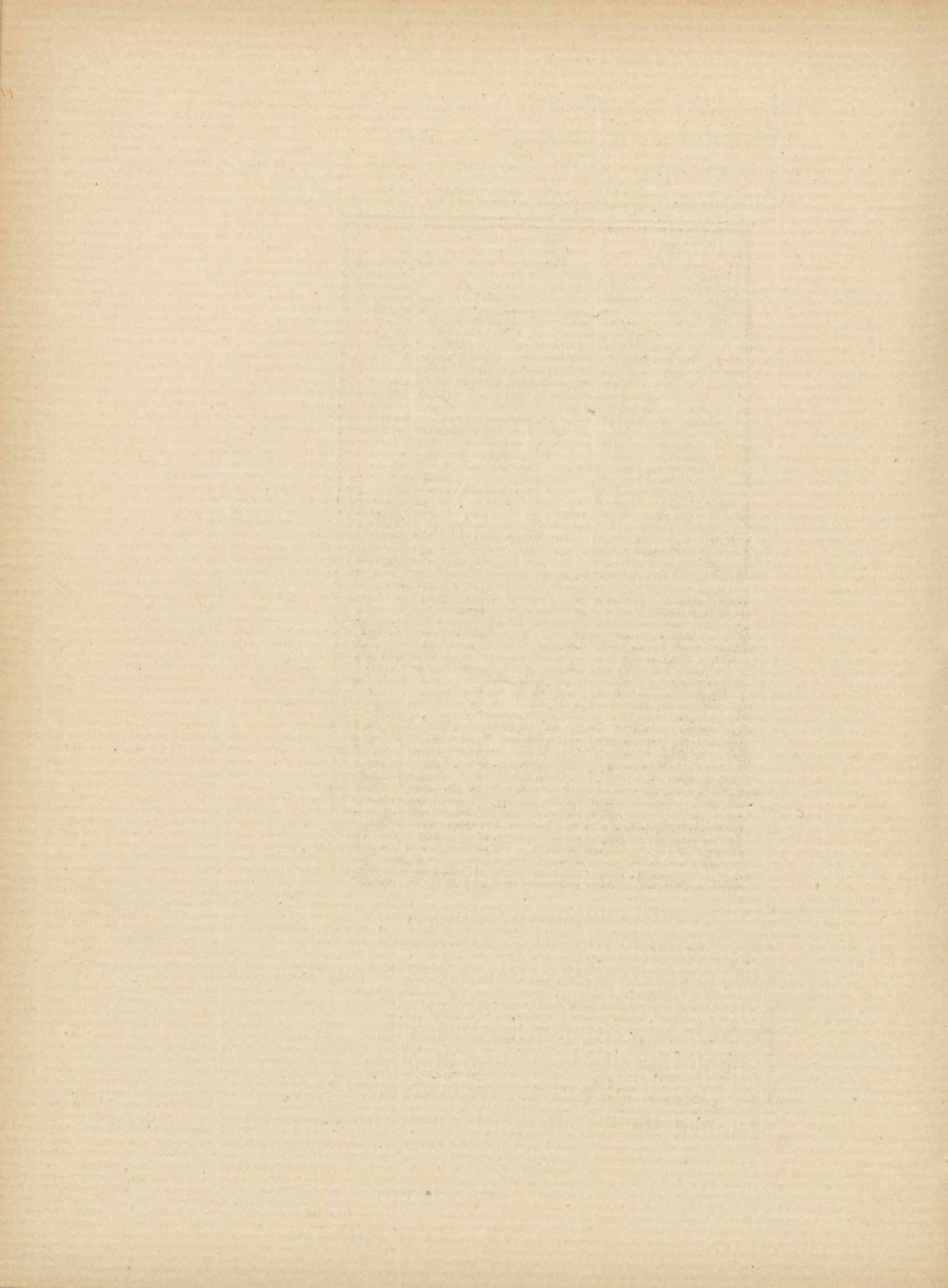
Wenn andre König/ Fürstn vnd Herrn
Ihr Land mit krieg vnd steur beschwern/
Ist meine sorg/ wie ich ohn krieg/
Fridlich mein Volck regieren müg.
Ein König/ den nach einigkeit/
Nach Gottsforcht vnd Gerechtigkeit
Dürst/ wird im frid ohn ein gefahr
Sein Reich beschirmen lange Jar.



Multum artis vitrum iactat : nec me ſine docta,
Aurifabri facilis conficit arte manus.
Sint artes fragili : mihi ſint meo commoda lucro :
Quin mea poſt fatum membra ſoluta valent.



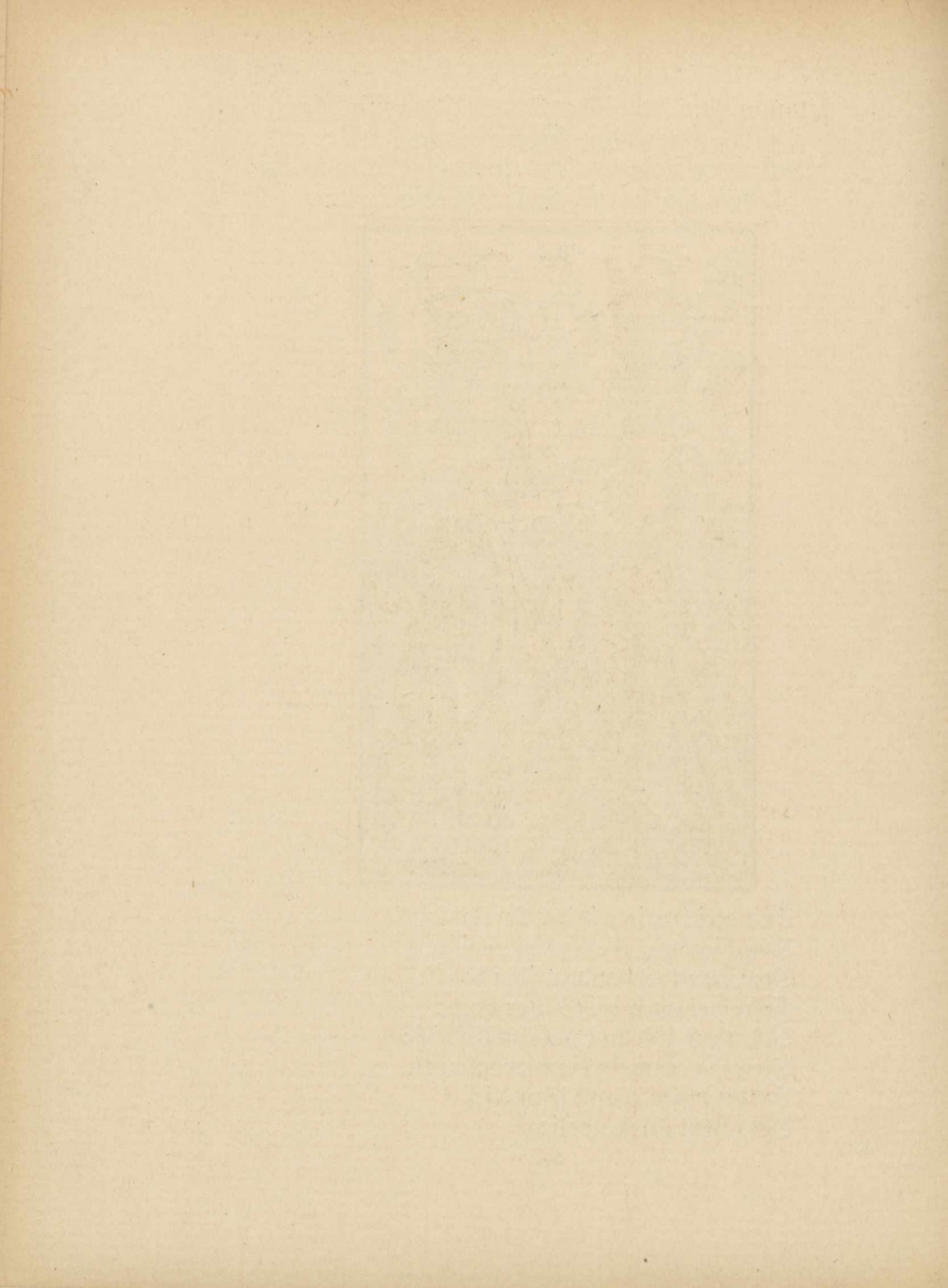
Seinr Kunſt vnd arbeit rhümet ſich
Das Glaß: ſo thut auch machen mich/
Nicht ohn arbeit deß Goldtſchmids handt.
Durch kunſt in aller Welt bekandt/
Hab dir dein Kunſt mein Gleſelein/
So hab ich mir die nutzung mein/
Bricht man mich ſchon/ frew ich mich doch/
Daß man mein drümmer brauchet noch.



Vt quondam Amphion fera traxit carmine ſaxa,
Grata mouens homini gaudia, grata Deo:
Haud aliter facimus. Tu viuas mœſtus in æuum.
Munera qui ſpernis noſtra, Melancholice.



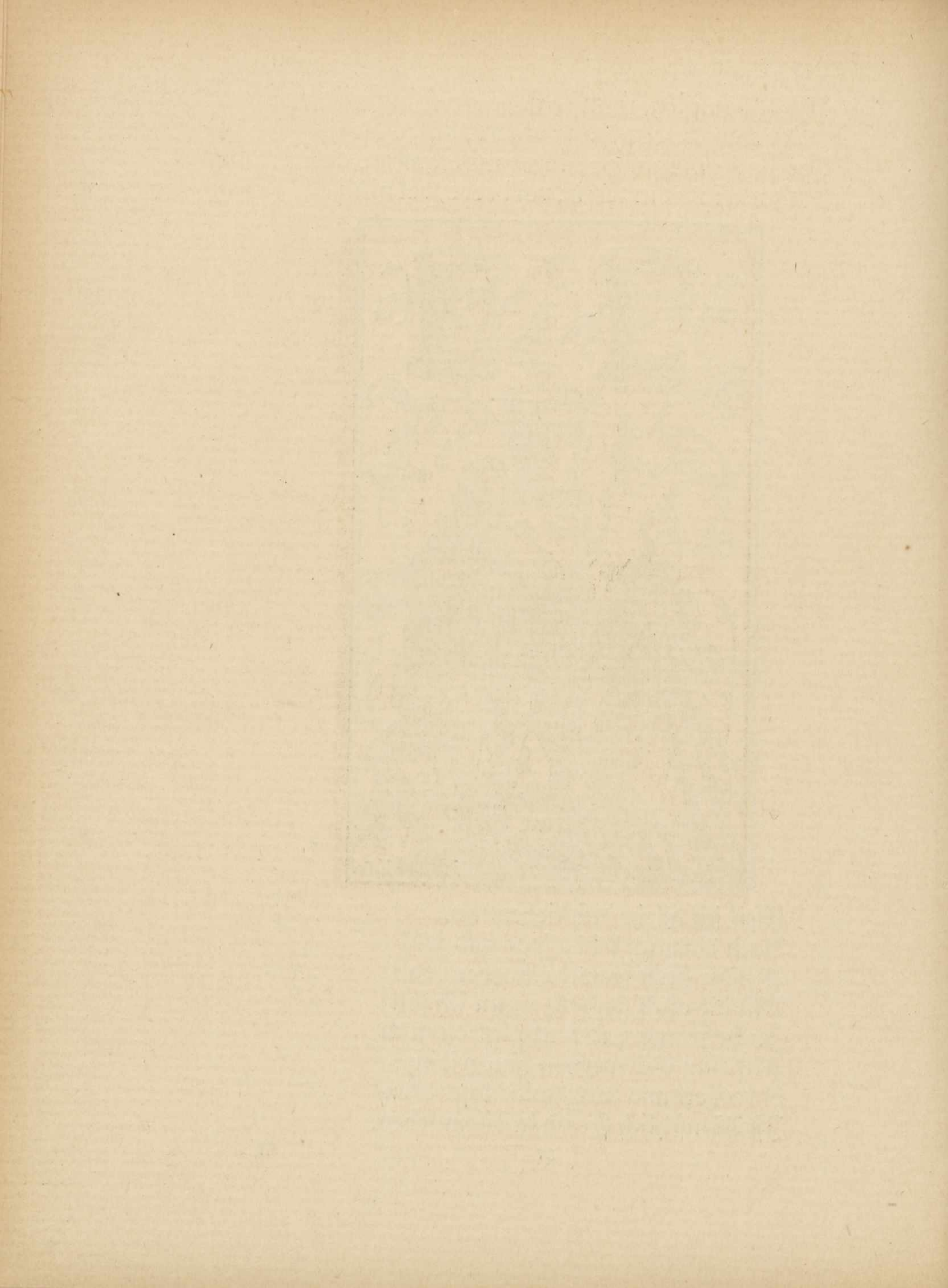
Vnd gleich wie mit der Leyren ſein/
Amphion gut die harten Stein/
Bewegen thet/ vnd zu jhm zog/
Erfrewet auch die Götter hoch:
Alſo thun wir mit vnſerm Gſang:
Bleib du trawrig dein lebenlang/
Der du vnſer Kunſt je vnd je/
Verachteſt Melancolice.



Dum te ſuſpiro, dum te deſidero ſolum,
Tecum dulce putans viuere, dulce mori,
Spemque metumque inter miſeram me deſeris ; heu
Quod iuvat in terris, vel breve, vel nihil eſt. (quam



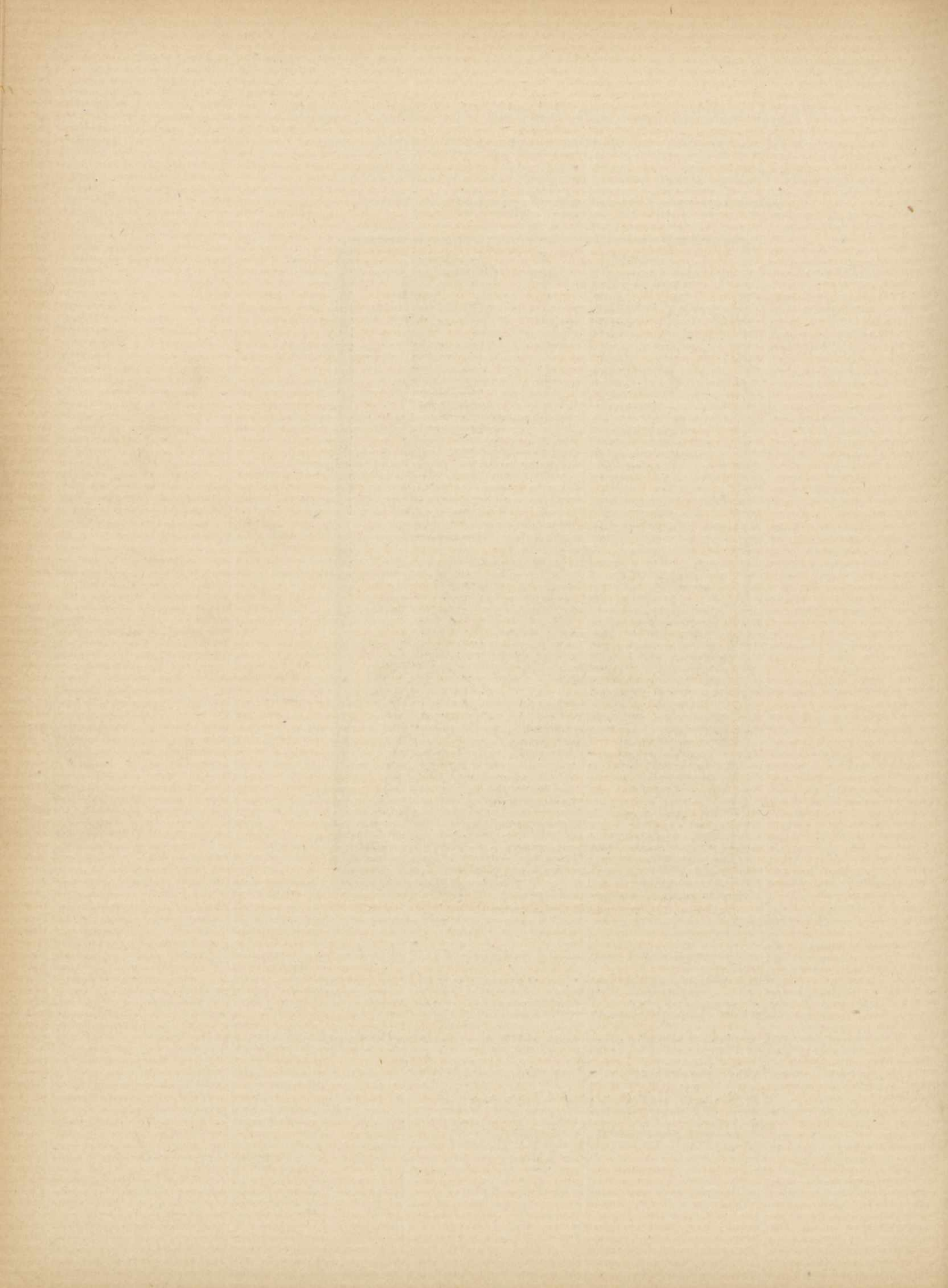
Weil jch allein dich lieben thü/
Nach dir mich ſehne ſpat und frü/
Mit dir gern freundlich leben wolt/
Mit dir auch ſterben/ wenn jch ſolt/
In hoffnung vnd forcht leſt du mich/
Mit klag vnd weynen hinder dich:
Ach Gott wie kurtz/ wie nichte eben/
Iſt Menſchlich frewd in diſem leben.



Dum lasciua procum Phyllis sermone fatigat,
Fercula quæ portat, dat malè cauta cani:
Sic nos, dum turpi venamur gaudia luxu,
Flebile post tergum deuorat exitium.



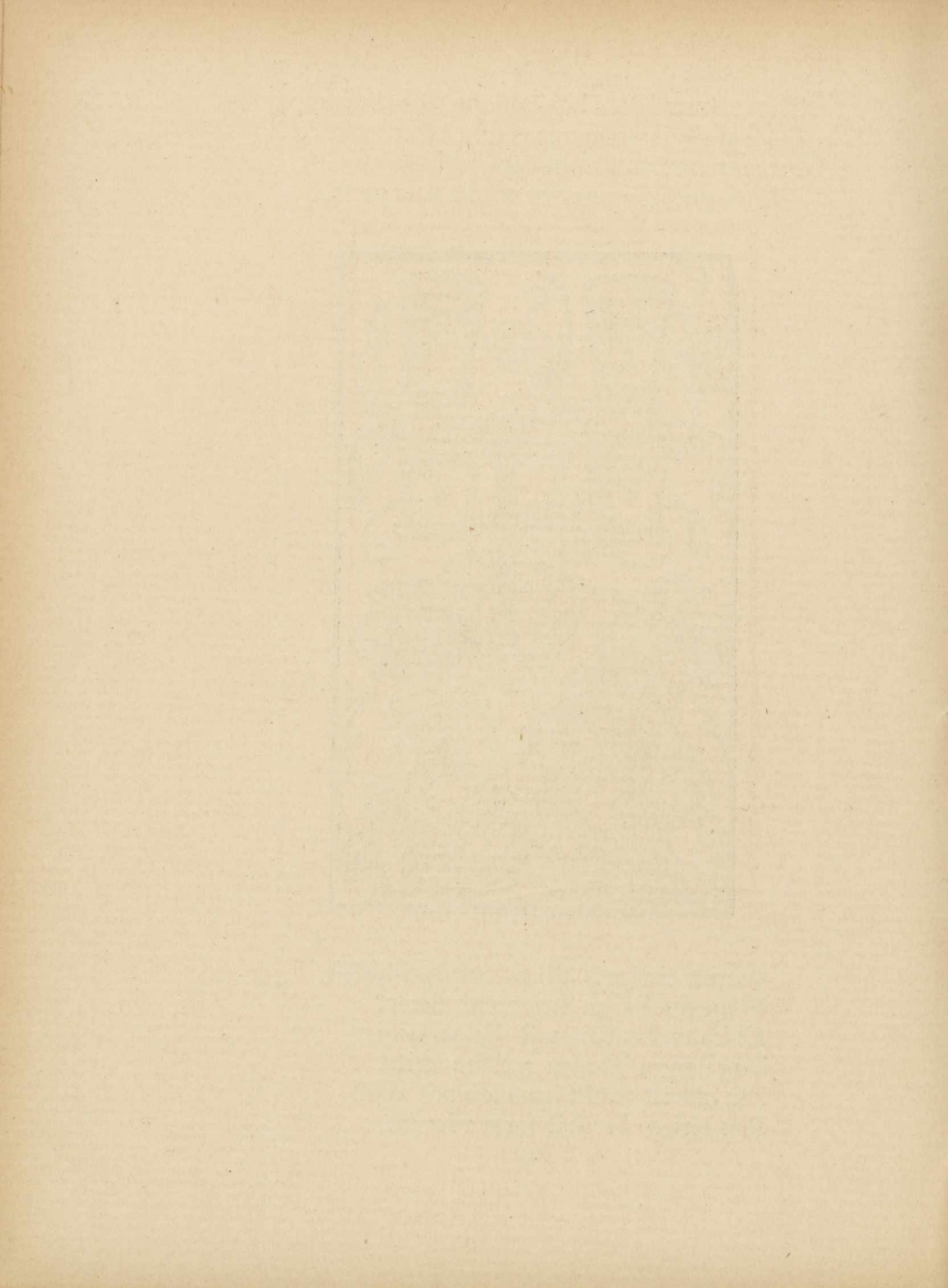
Gleich wie diß Hündlein vnversehn/
Weil lieb vnd lieb bey einander stehn/
Vnd kurtzweil suchen vnerlaubt/
Die Köchin jhrer Speyß beraubt:
So thut auch vns/ weil wir/ merckt ebn/
Vnser Datum vnd gantzes lebn
Auff wollust setzen/ hinderrück
Plötzlich verzern das vnglück.



Gloria nonnullos, laudumque immenſa cupido;
Nonnullos prædæ ſpes fera ad arma vocat.
Vtraque certandi mihi cauſa iniuſta videtur.
Quæ pacem quærunt prælia ſola probo.



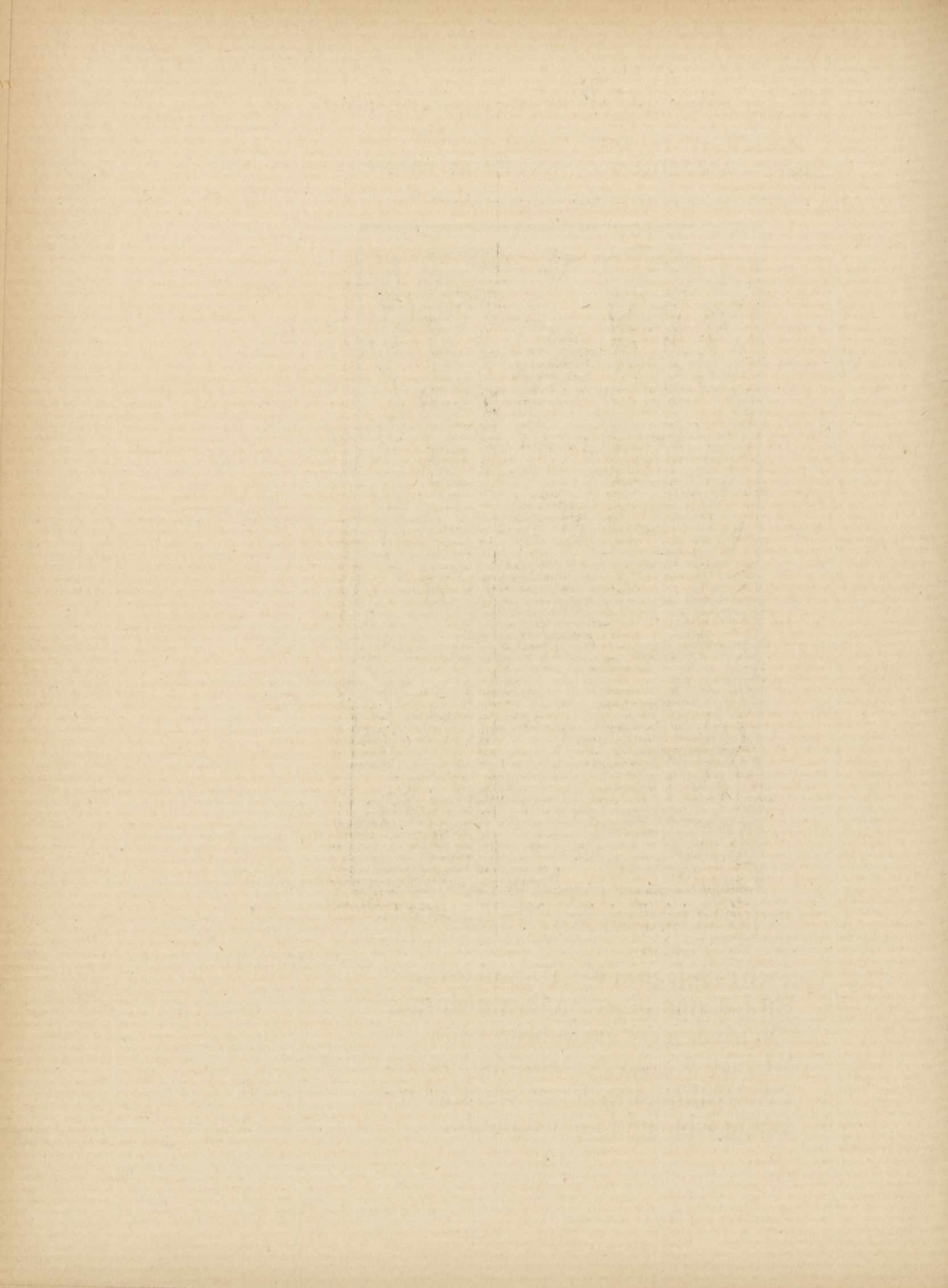
Pracht/ Hoffart/ Rhum vnd Herrligkeit/
Bewegt etlich zu Krieg vnd Streyt/
Etlich treibt Geitz vnd Geldts begier/
Daß ſie zun Waffen greiffen ſchier.
Diß alls ich ſchiltt/ vnd lob mit ſchall
Den Krieg/ der frid ſucht vberall.



Otia ut effugiam, cæcosque cupidinis arcus,
Venando varias me iuvat ire vias.
Gloria consequitur duros æterna labores:
Otia securæ mentis honore carent.



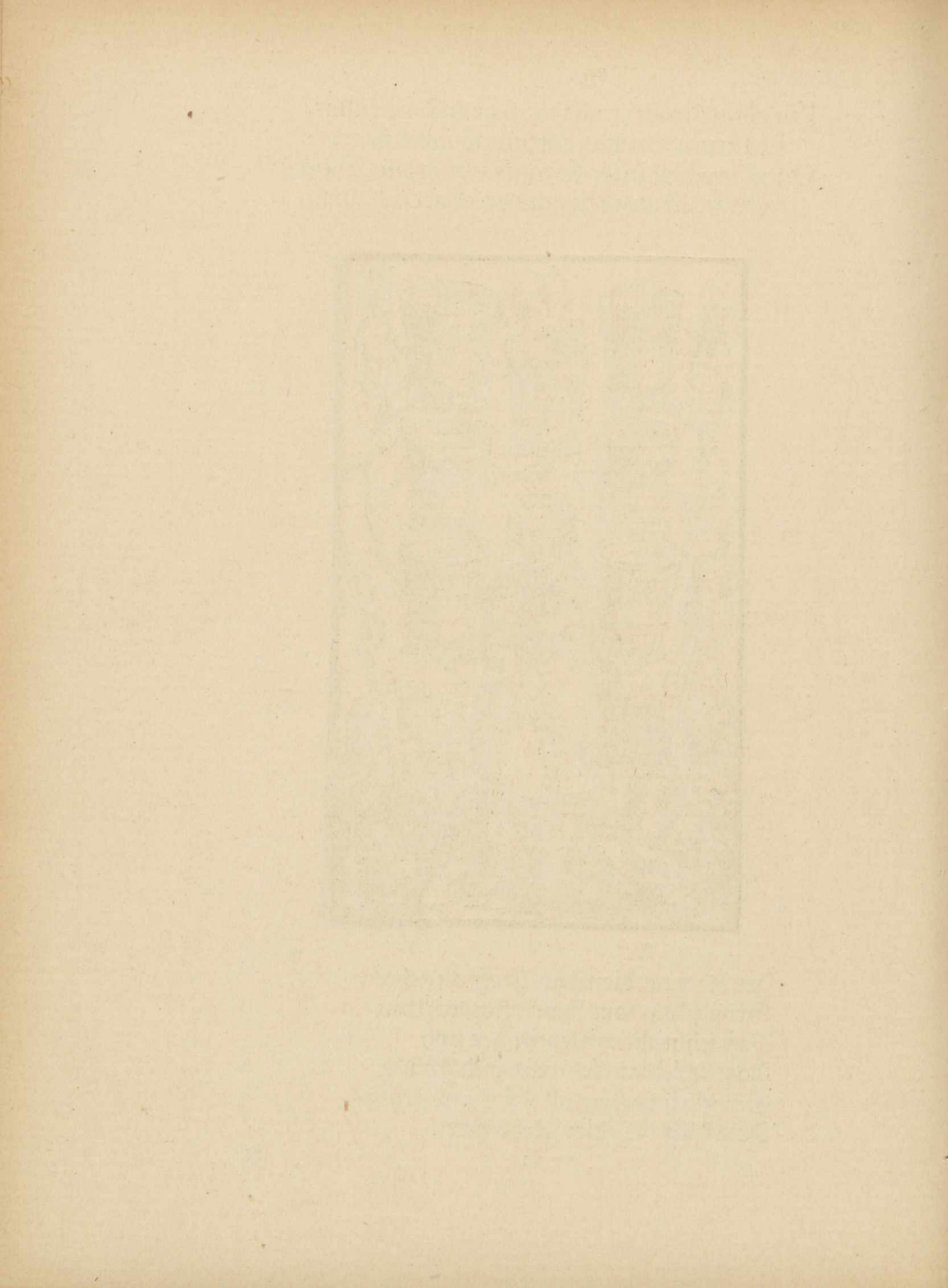
Auff daß ich flieh den Müssiggang/
Auch Veneris pfeyl/ strick vnd strang/
Ziehe ich jetzt in den Wald hinein/
Zu jagen mit den Hunden mein/
Ob ich daselbst durch hetzn vnd stelln/
Meiner arbeit lohn/ ein Wild möcht felln/
Der Müssiggang ist gar veracht/
Emsig sein ewig namen macht.



Et noſtras inter graſſatur flamma medullas,
Et totum aſsiduo corpus ab igne flagrat.
Quod medias inter flammas interque labores
Seruor, id auſpicijs debeo, Bacche, tuis.



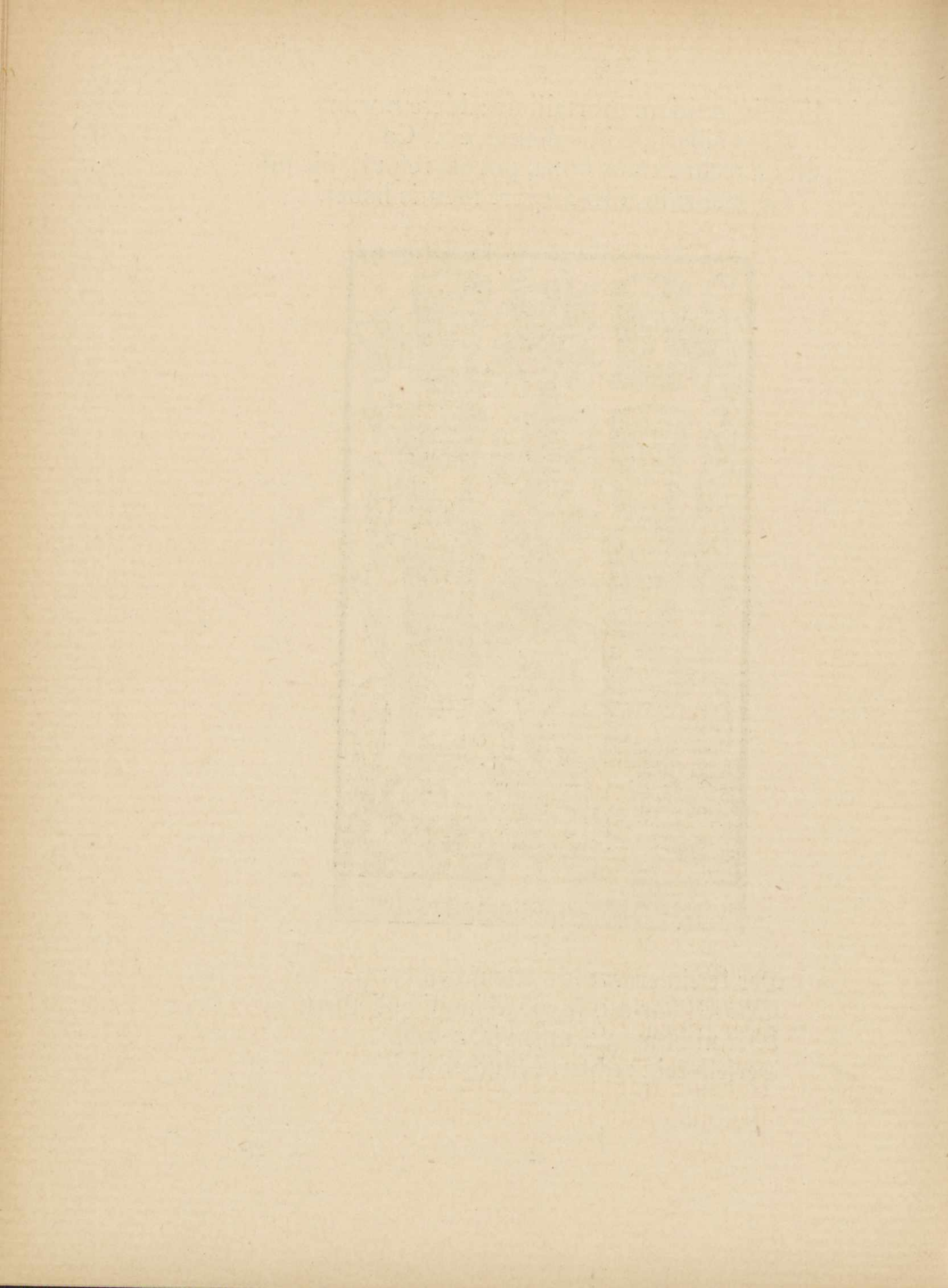
Jn meinem dienſt ich groß vnruhe/
Groß plag vom fewr erleyden thue/
Daß ich nicht mitten in der hitz/
Dariñ ich täglich prat vnd ſchwitz/
Gäntzlich verlier all ſterck vnd krafft/
Danck ich dir edler Rebenſafft.



Pocula lætitiam mortalibus addere norunt,
Cum biberit, triſtis deſinet eſſe, Cato.
Qui Bacchi exoſus bona, pocula reſpuit, hic nil
Germanæ in toto corpore mentis habet.



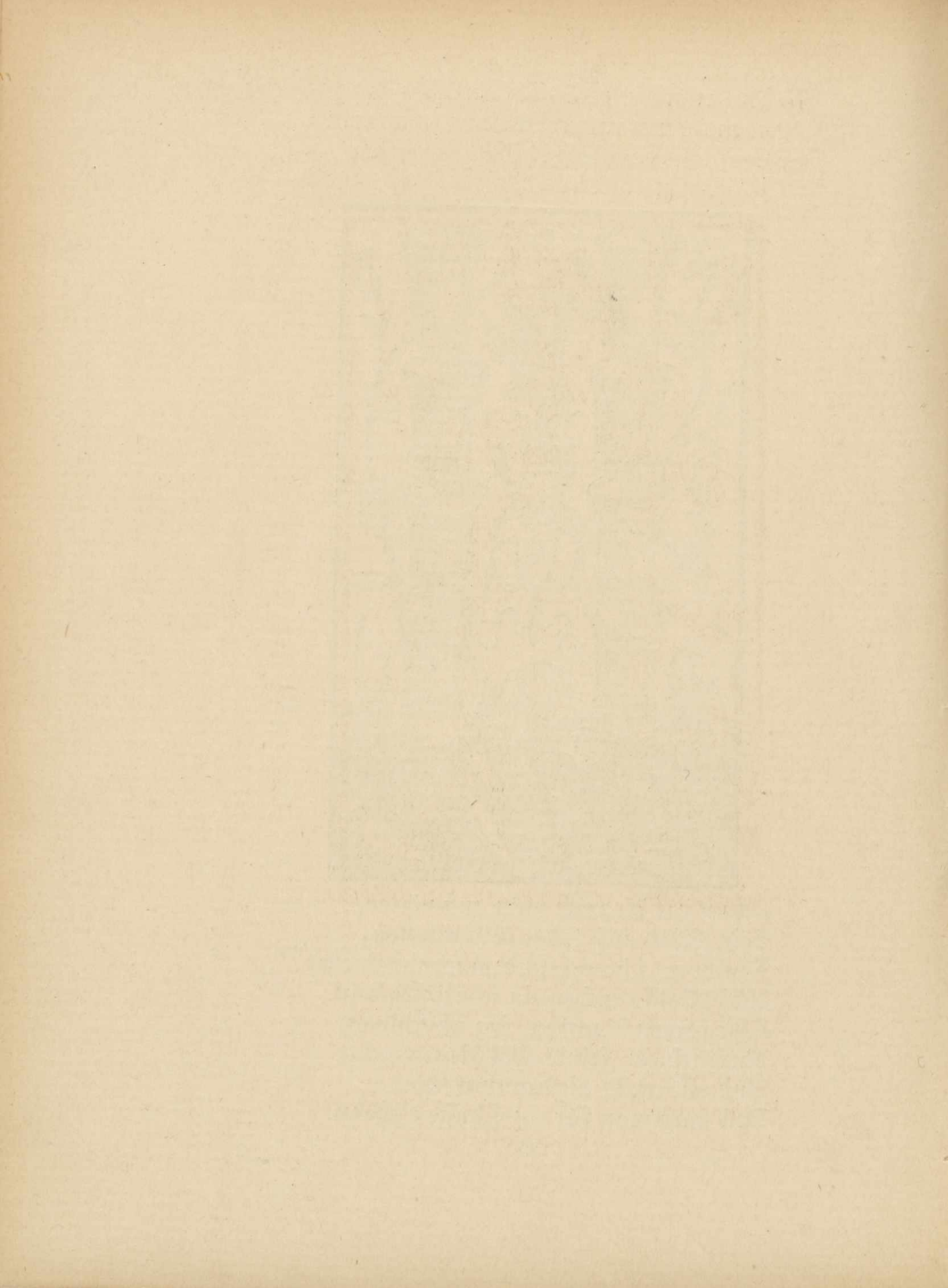
Der Wein ergetzt des Menſchen hertz/
Erweckt darinn/ frewd ſchimpff vnd ſchertz
Wer nicht mag Sauffen jeder friſt/
Derſelb kein rechter Teutſcher iſt.



Hoſtem etiam vt redimat Grus dira á morte voracem,
Nil metuens, roſtro faucibus oſſa rapit.
Ille equidem vera fulget Pietate, periclo
Qui proprio alterius damna leuare ſtudet.



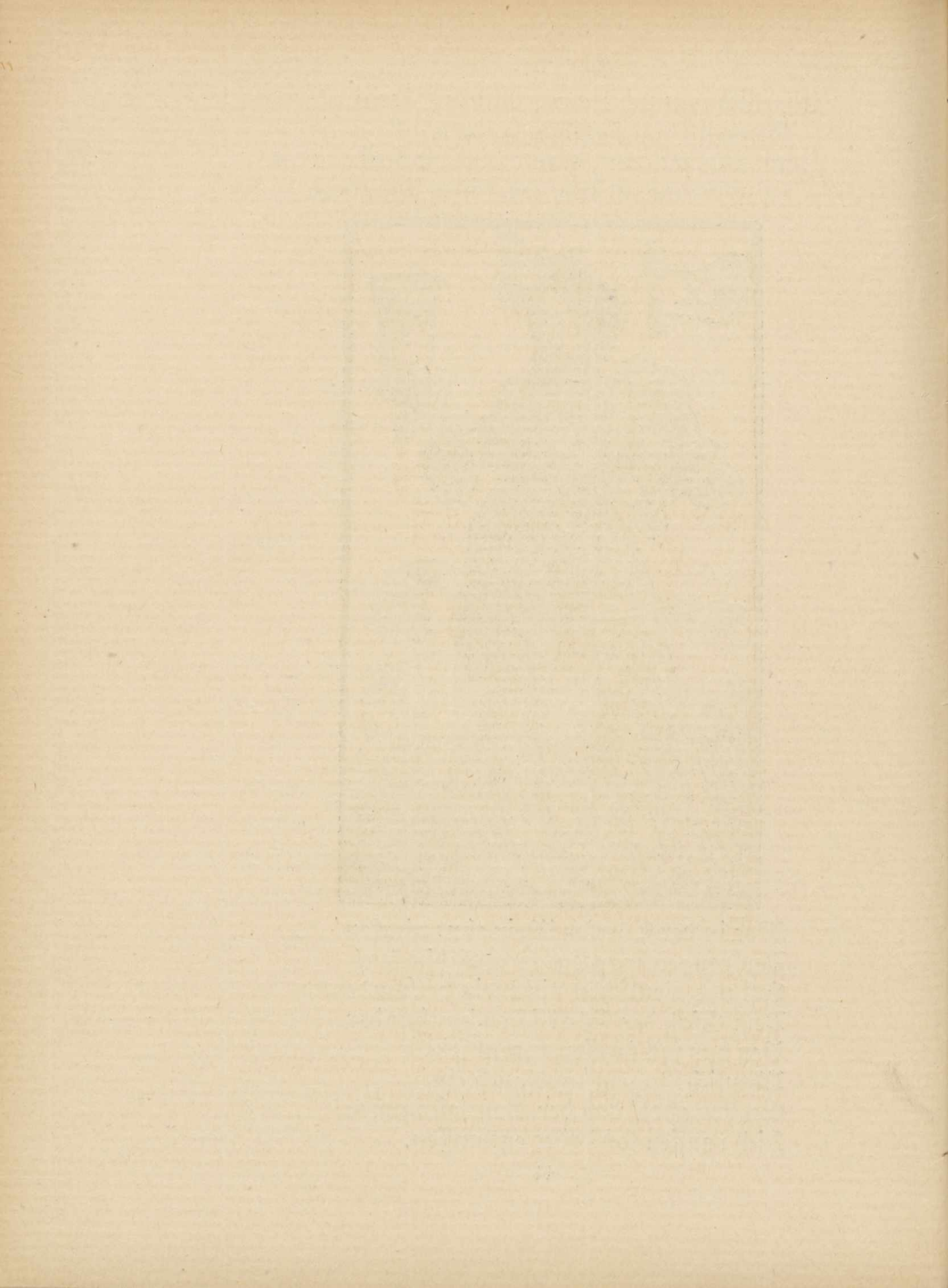
Damit der Kränich müg auß nötten/
Sein Feind auß todes pein erretten/
Zeucht er/ ſchaw/ mit dem ſchnabel ſein/
Auß Wolffs rachen ein ſcharpffes bein.
Wer ſeinem Nechſten/ ſag ich ſchlecht/
Auch ſeinem Feindt thut dienen recht/
Vnd alle gfahr hindan thut ſetzn/
Den mag man für ein Chriſten ſchetzn.



Interdictus apud Turcos eſt uſus Iâcchi,
Pœnaque ſtat pedibus verbera fuſte dari :
Demamus pœnam, bibere & ſit maſcula virtus,
Convivæque ſit hæc lex, bibat, aut abeat.



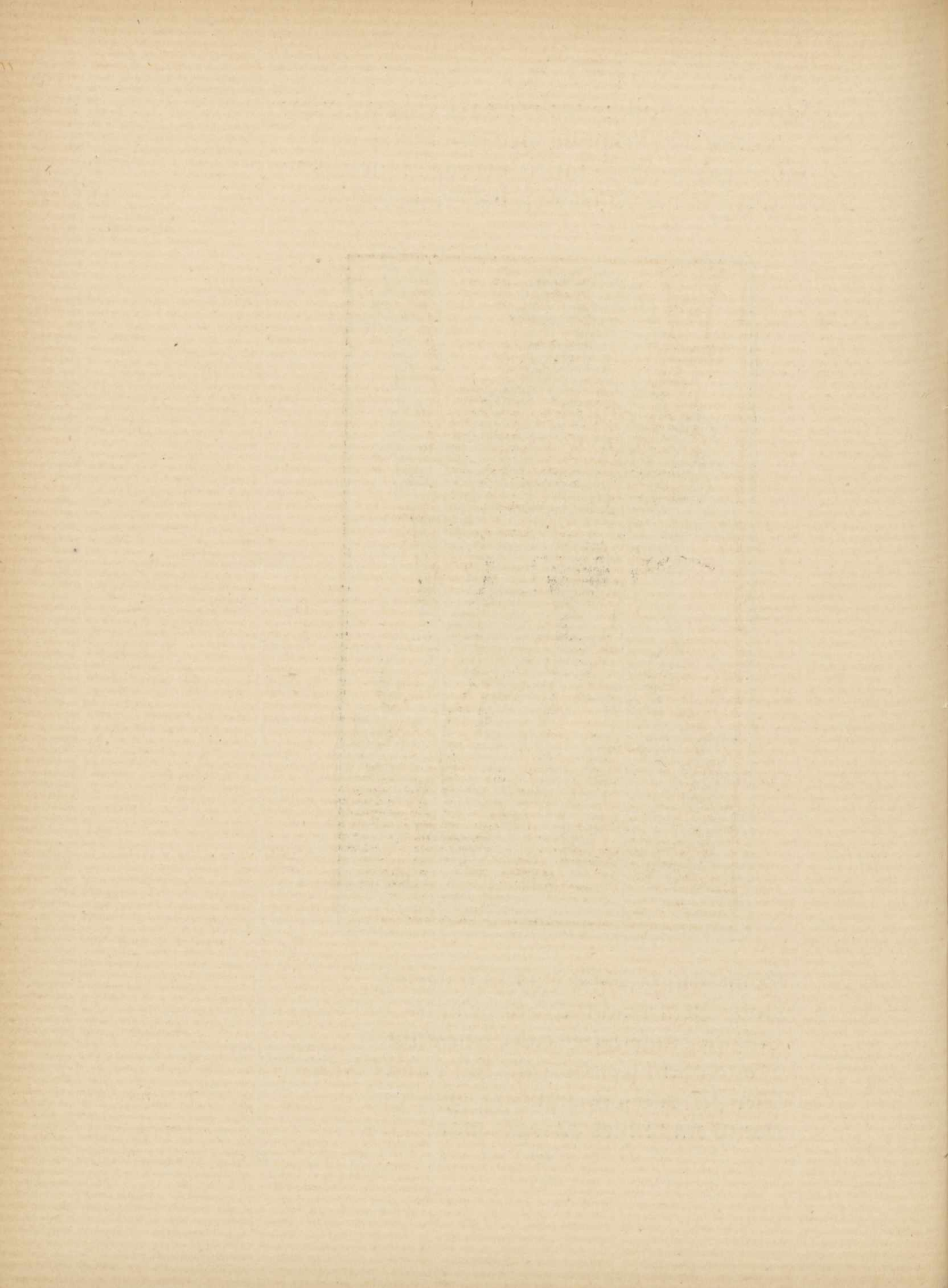
Wer in der Türckey Wein thut trincken/
Den prügelt man das er muß hincken/
Laſt vns Teutſchen nicht ſein verbunden/
Dem Gſatz der Türckiſchen bluthunden.
Bey vns ſoll ſauffen tugent ſein/
Manliche tugent/ vnd auch ein/
Ernſtes gbot/ daß der Gaſt ſoll ſauffen/
Sich rauffen lon/ oder entlauffen.



Magna petant alij : mea prima & ſola voluptas,
Præclaris bello poſſe placere viris.
Qui ſe, qui vetitos euincit pectoris ignes,
Militis is meriti nomen habere poteſt.



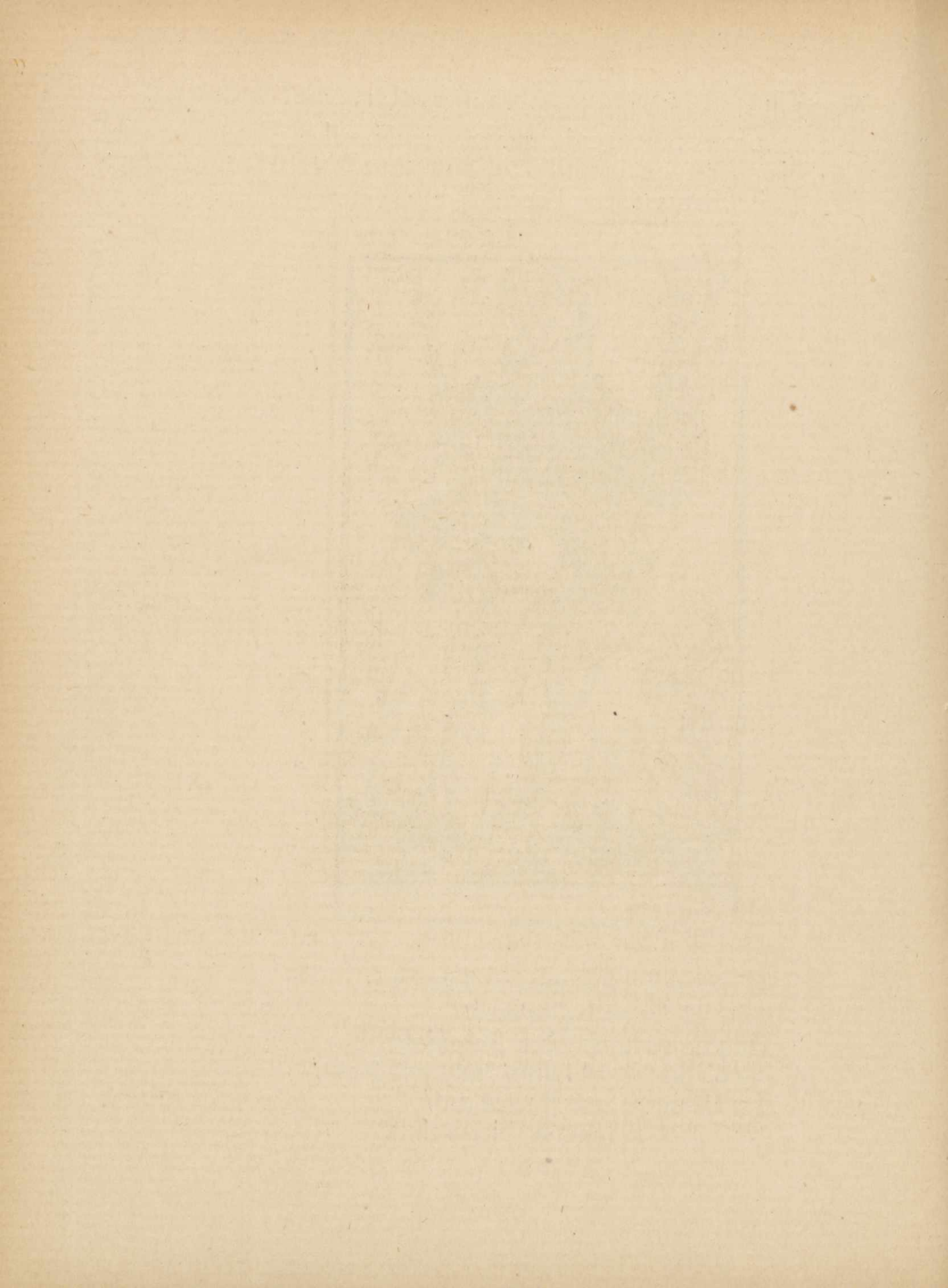
Groß Gut vnd Geld acht ich gering/
Nach ehren tracht ich mit beding/
Daß ich durch Krieg mög ſein bekandt
Franckreich/ Teutſch/ Welſch vnd Niderlandt.
Wer ſich vnd ſein gmüt zwingen kan/
Der iſt ein rechter Krieges man.



Nullus imaginibus locus est in Turcide pictis
Non ars protogenis, nec tua, zeuxi, valet.
Scis quare? quæ sunt Pictoribus atque Poëtis
Vita, Salus, Cæsar Bacchica dona vetat.



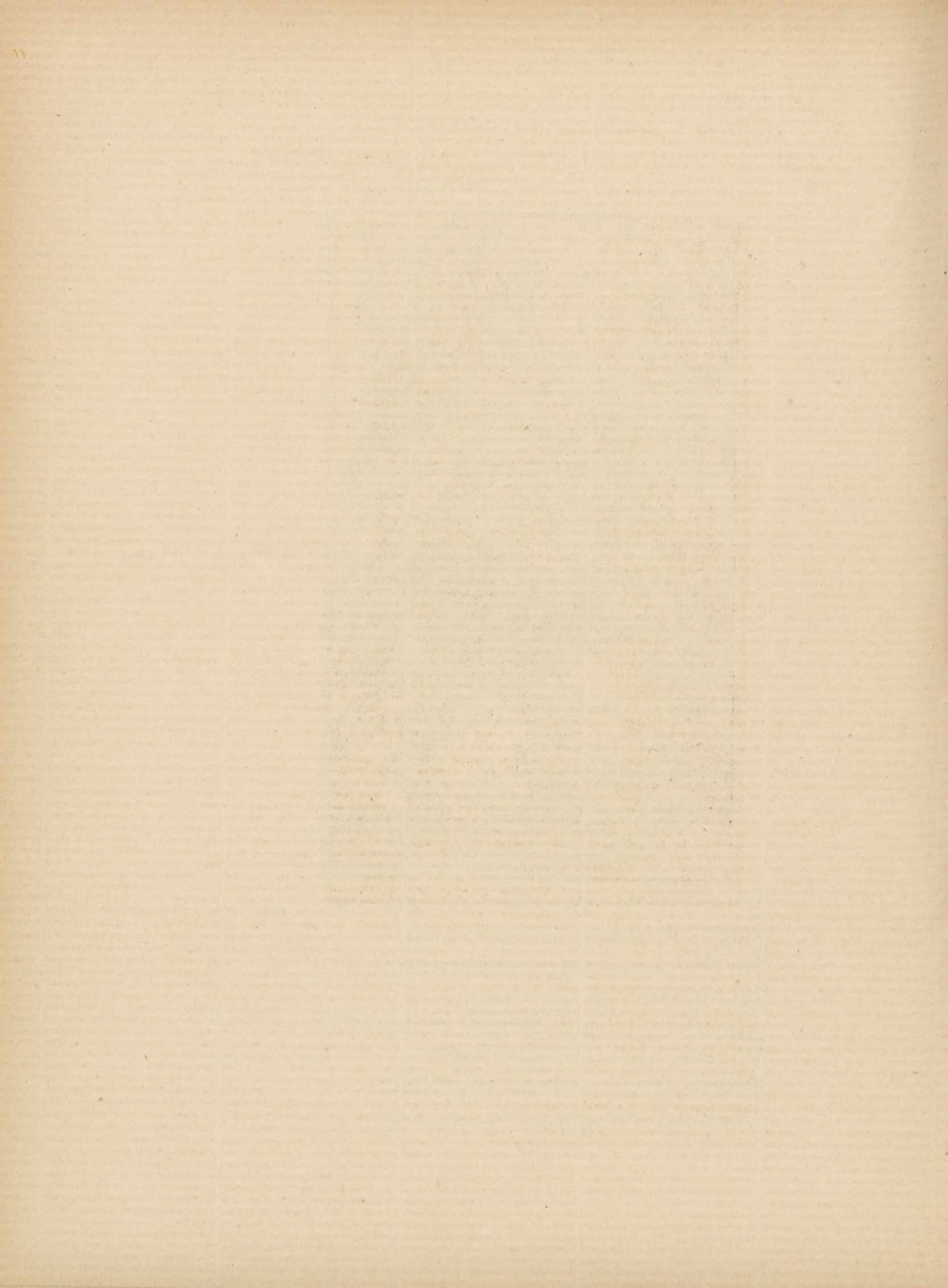
Kein Kunst achtet man in Türckey/
Kein Maler noch Poeterey/
Fragstu warumb? den Rebensafft/
Der da gibt frewd/ sinn/ kunst vnd krafft/
Den Mahlern vnd Poeten gut/
Der Türckisch hund verbieten thut.



Vina tuis prohibes, Otomanne, ſed ipſe videris
(Pocla docent) nimio te uſque replere mero.
Eſt ſcelus, ut vetitis populo ſit dedita flammis
Mens ducis : at libito hunc quis nolet igne frui?



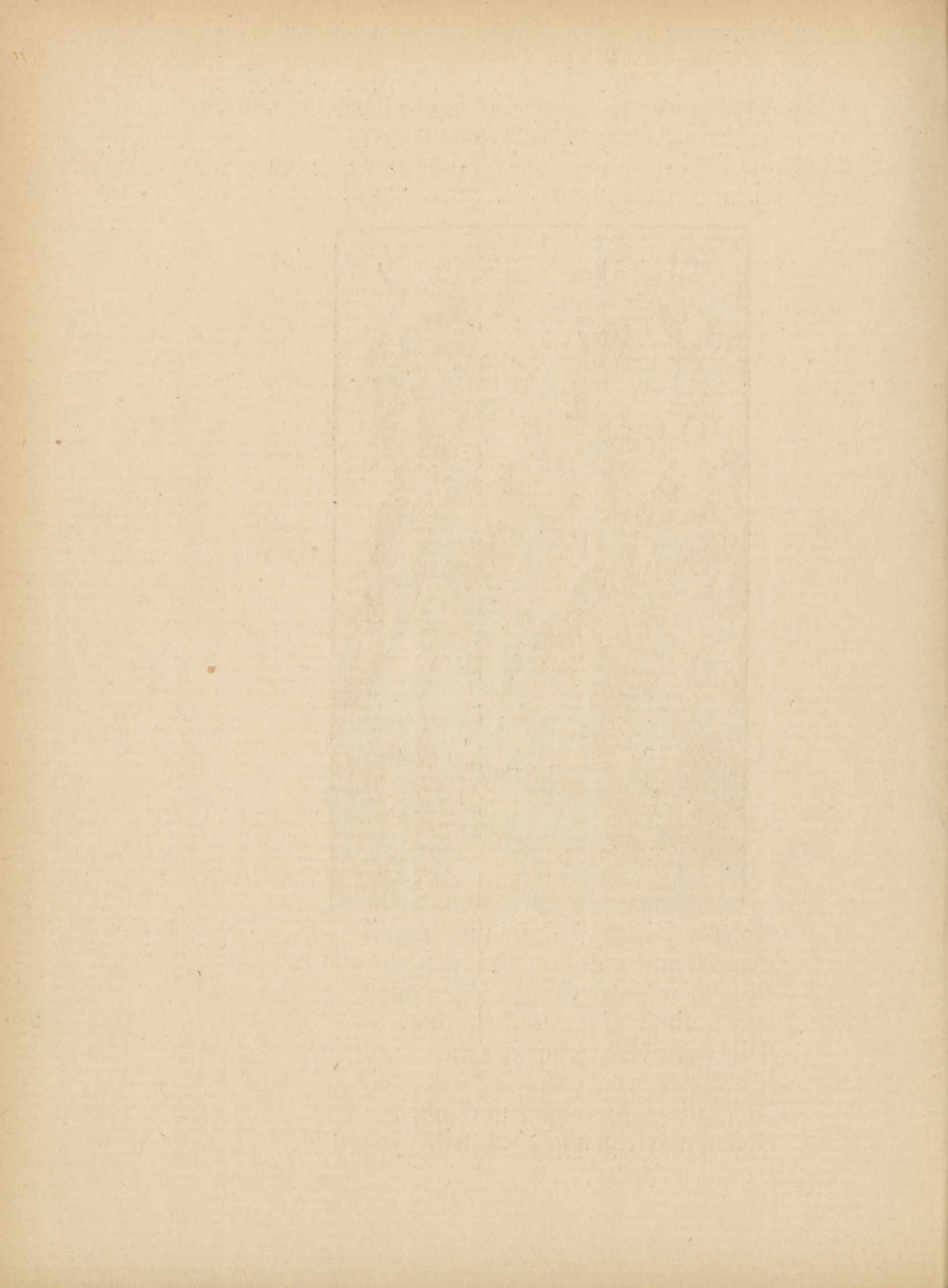
Mich wundert warumb du den Wein
Verbeutſt den vnderthanen dein/
Du Bluthund arg türckiſcher art/
Da du doch dich offt vngeſpart
Fülleſt mit Wein : Groß iſt die ſchandt/
Das ein Regent in aller hand
Laſtern/ die er verbeut/ thut lebn :
Aber wer wil jhm ordnung geben?



Diuinum vinum donum eſt; ſed ut ebrius Aethnam
  Impleat ardentem, vina venena facit.
Qui ſapis, ingluviem fugias: nam pocula pleno
  Ieiunoque ſimul noxia damna ferunt.



Gotts gab iſt Wein/ vnd nutzung vil
Dem Menſchen bringt ohn maß vnd zil:
Ein voller Zapff Gotts Gaben gut
Den Wein in gifft verkehren thut.
Wilſtu für klug gehalten ſein/
Fleuch Füllerey/ vnd trinck den Wein
Meſſiglich/ Dann die trunckenheit
Vollen vnd lehren ſchaden geit.

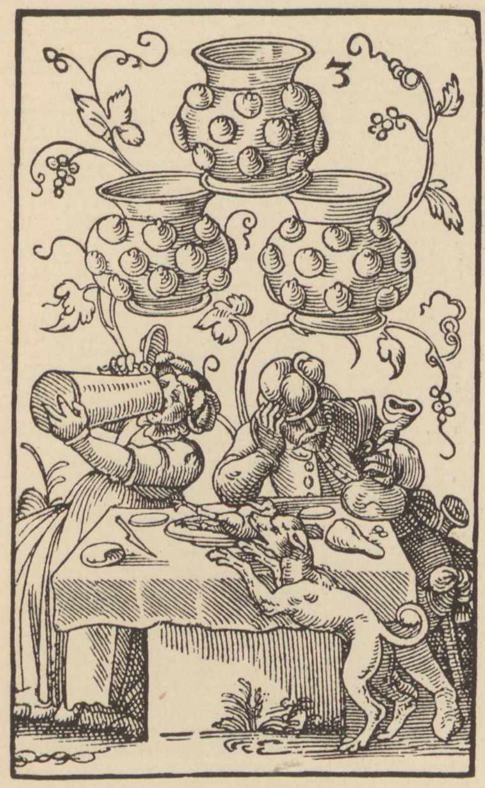


Et ne ſeſta dies cadat absque labore colonis,
In ſaltus, Bromio turba dicata, ruunt.
Stulta cohors, vanis quin membra gravare choreis
Deſinis? At leve ſit, quod benė ſertur, onus.

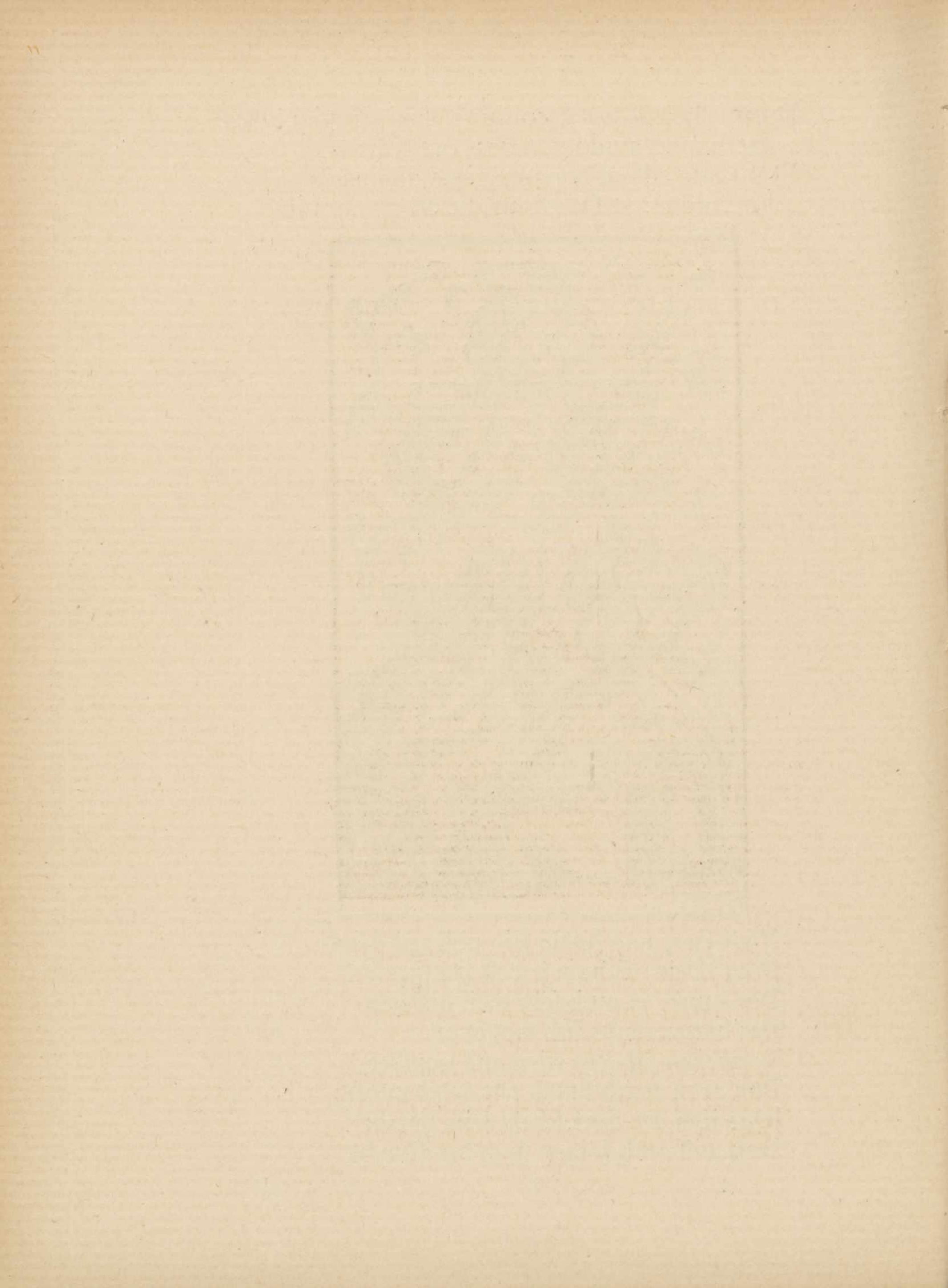


Damit der Baur den Sabbath tag
Fridlich mit nicht verzehren mag/
Richt er jhm ſelbſt/ nicht ohn vnrhu/
Mit tantzn vnd ſpringn ein arbeit zu.
Was nutzt dein gumpen/ lieber Baur/
Welchs du dir machſt ſo ſchwer vnd ſaur/
Wie jch wol ſih? Aber man ſpricht:
Was man gern thut/ beſchwert ein nicht.

Dormit herus, potat coniunx, canis impiger eſcæ
Relliquias avido vendicat ore ſibi:
Et miraris adhuc bona maxima diſsipari
Interdum: ut Dominus, ſic etiam famuli.



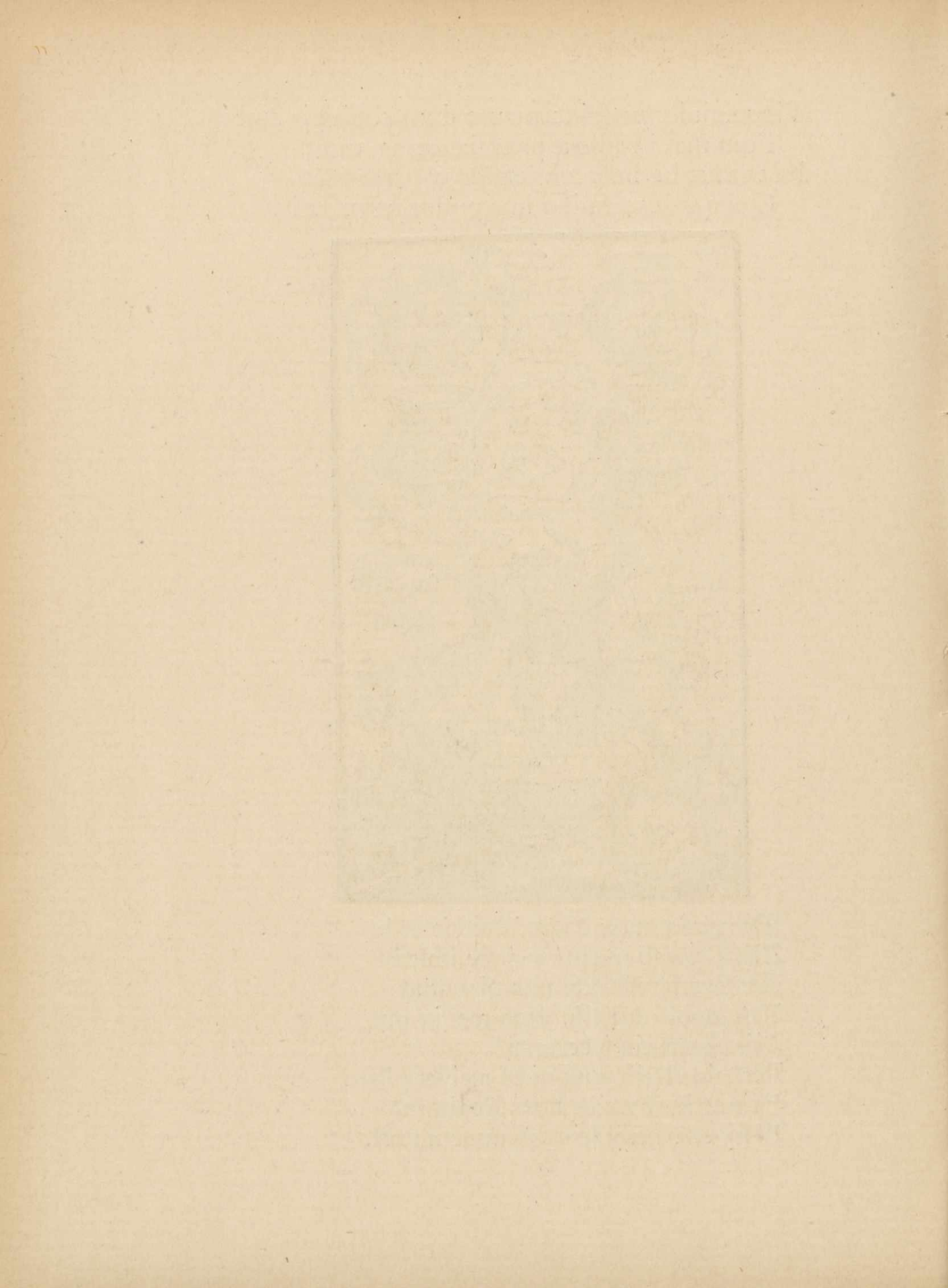
Weil Herr vnd Fraw ſein voll vnd blind
Vom Wein: Schaw jr beſt Haußgeſind
Der Hund/ ſo auch ſein theil wil han/
Des braten Huns ſich maſſet an.
Derwegen ſich nur niemand wunder/
Daß groß Reichthumb offt gehet vnder:
Was jhm der Herr ſchetzt ſein gerecht/
Dem will auch folgen nach der Knecht.



Vique, doloque ſui ſceptrum dum coniugis ambit
Fœmina, nequiciæ præmia, cerne, capit.
Ni verbis, herbis regimen ſervato, maritus
Quiſquis es; amiſſo hoc poſtea ſervus eris.



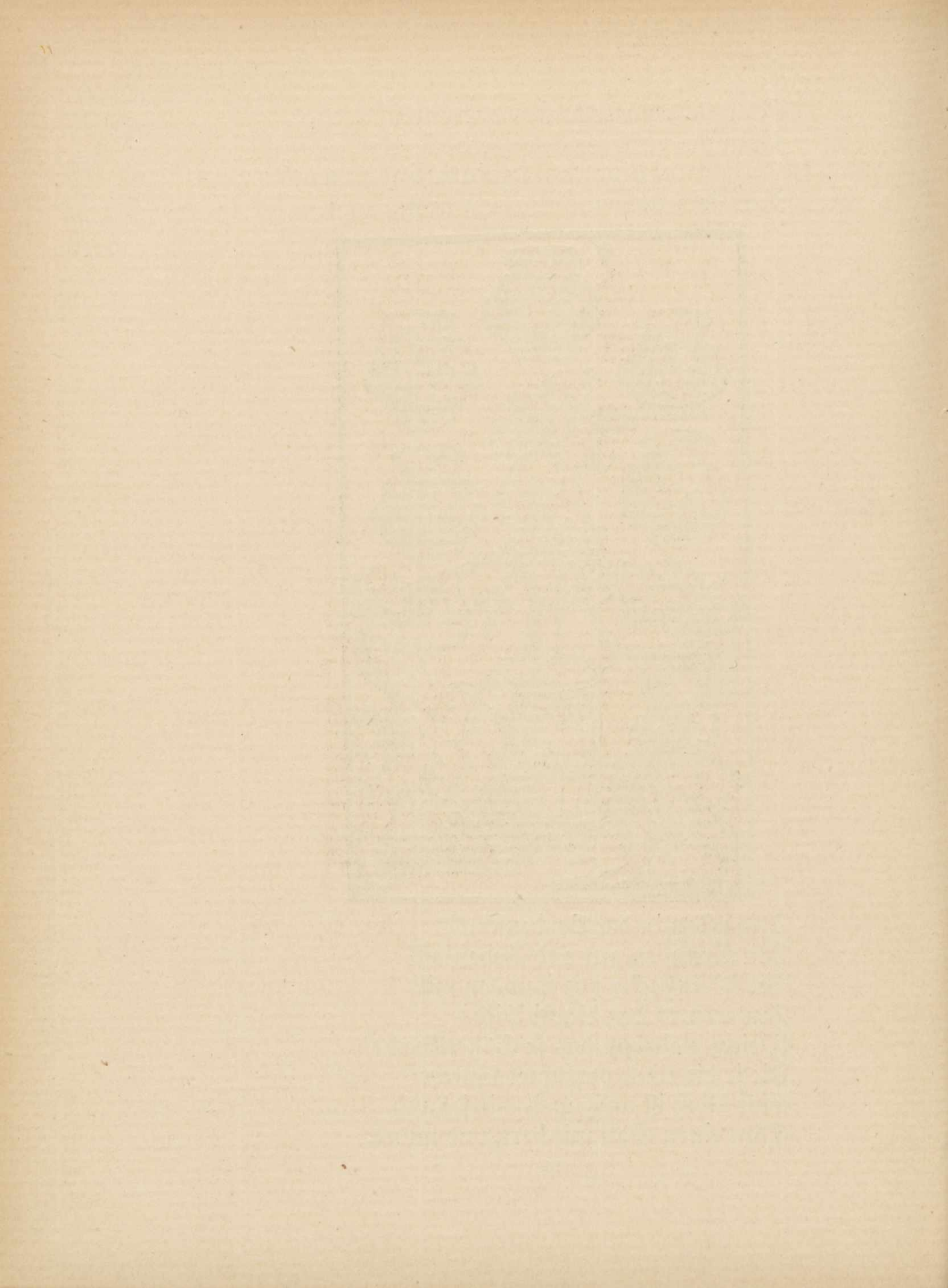
Wie zwägt man diſem Weib ſo recht
Mit Prügellaugen/ weil ſie ſchlecht
Der Herꝛſchafft ſich anmaſſen thut
Mit gwalt vnd liſt. Hab wol in hut
Diſe Figur ein jederman/
Der ſein Weib ſonſt nicht meiſtern kan:
Bringt ſie jhn eins vom Regiment/
Muß er Knecht ſein biß an ſein endt.



Talis apud veteres fœdo reverentia Baccho,
Cum ſua vitiſator dona ferebat, erat.
Ite Dij procul hinc vani : quid fallitis orbem ?
Nos dabimus vero munera noſtra Deo.



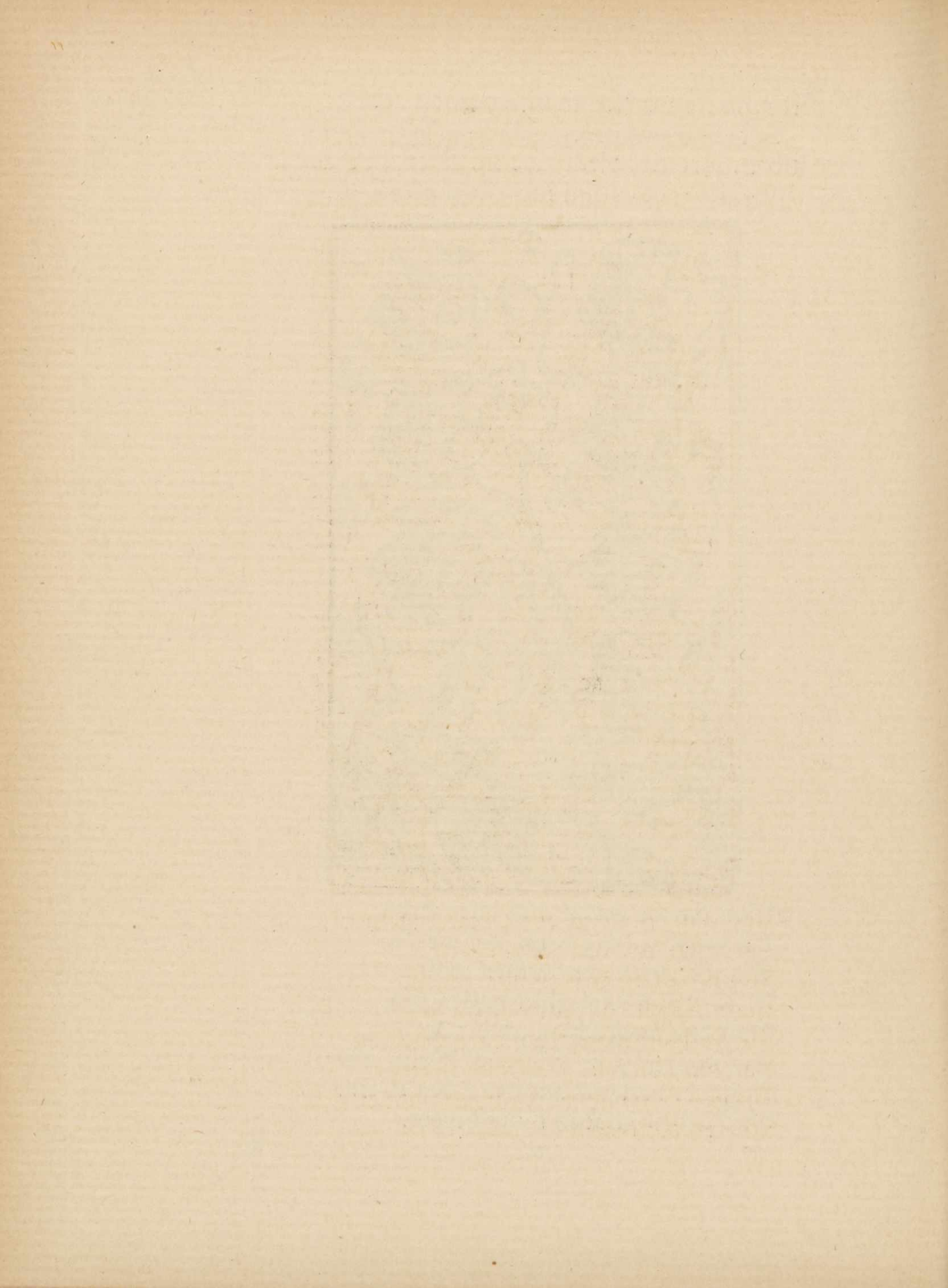
Alſo pflag in der Heydenſchafft
Mit Trauben gut vnd Rebenſafft
Der Weinhecker vor frewden mild
Zuuerehren deß Bachi Bild.
Weicht weit von vns jr Götzenknecht/
Die jr die Welt verführet ſchlecht/
Ewr Meß iſt auß/ weil wir jetzund
Ehrn einen Gott mit hertz vnd mund.



Et quia ſors varios in vita perficit actus;
Sorte volunt iuvenes ludere, ſorte ſenes.
Illo è more tibi vitra hæc ſic defero, perdens
Vt bibat, & damni lucra benigna ferat.



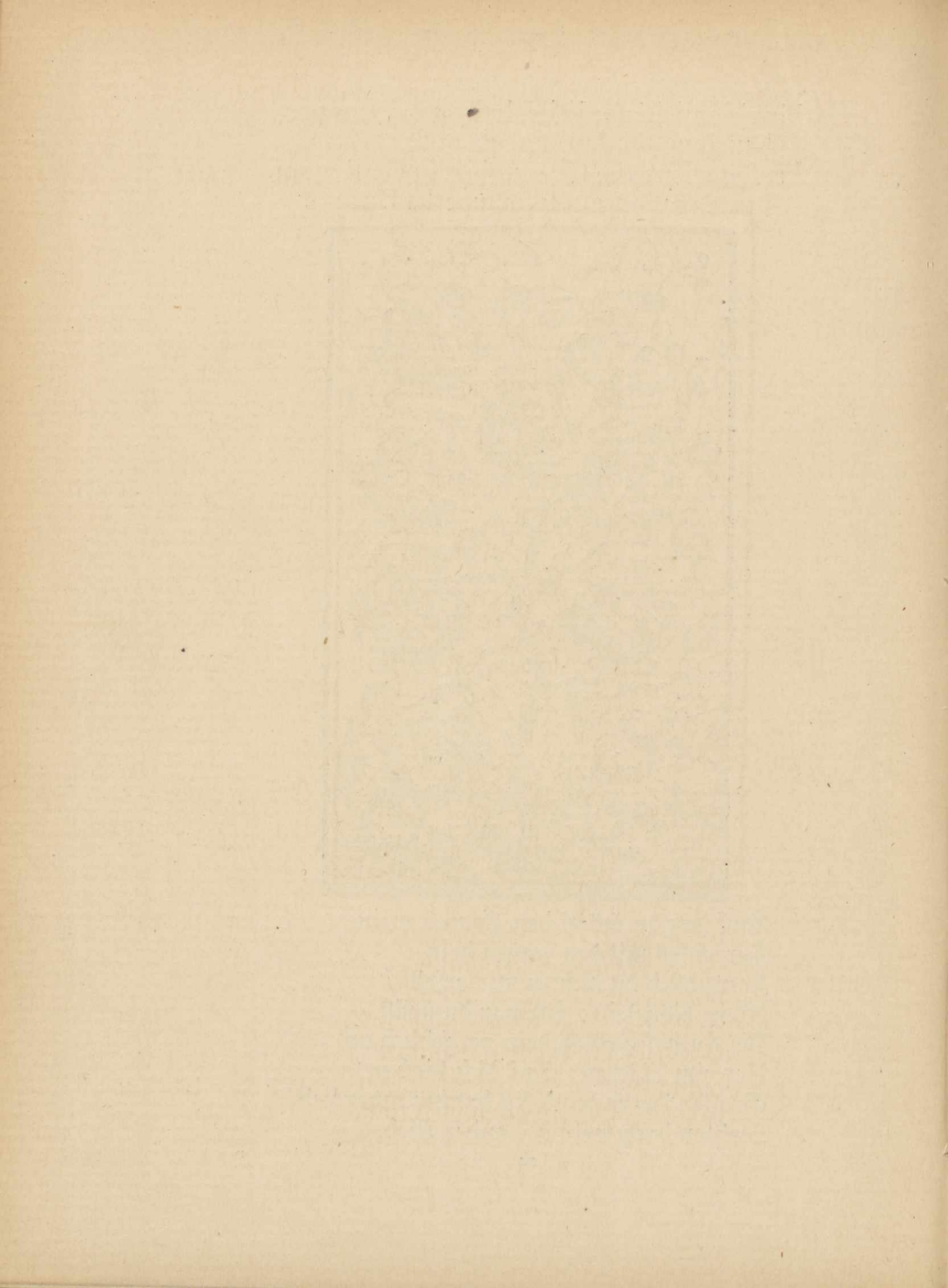
Weil durchs gelück auff diſer Erdn
Vil wunder ding verrichtet werdn/
Ein jederman gern wiſſen wolt
Was er von ſeim glück halten ſolt.
Auff diſe weiß ſchlag jch dir do
Ein ſchantz/ ſechs Glaß vol Wein/ alſo/
Daß wer verleurt außtrinck den Wein/
Vnd ſeinen ſchaden bring herein.



Fingis amicitiam, Felis, luſusque, iocosque,
Faucibus affectans fercula noſtra tuis:
Fruſtra aſſentaris, Cate, nobis: i pete Regum,
I pete magnorum tecta ſuperba Ducum.



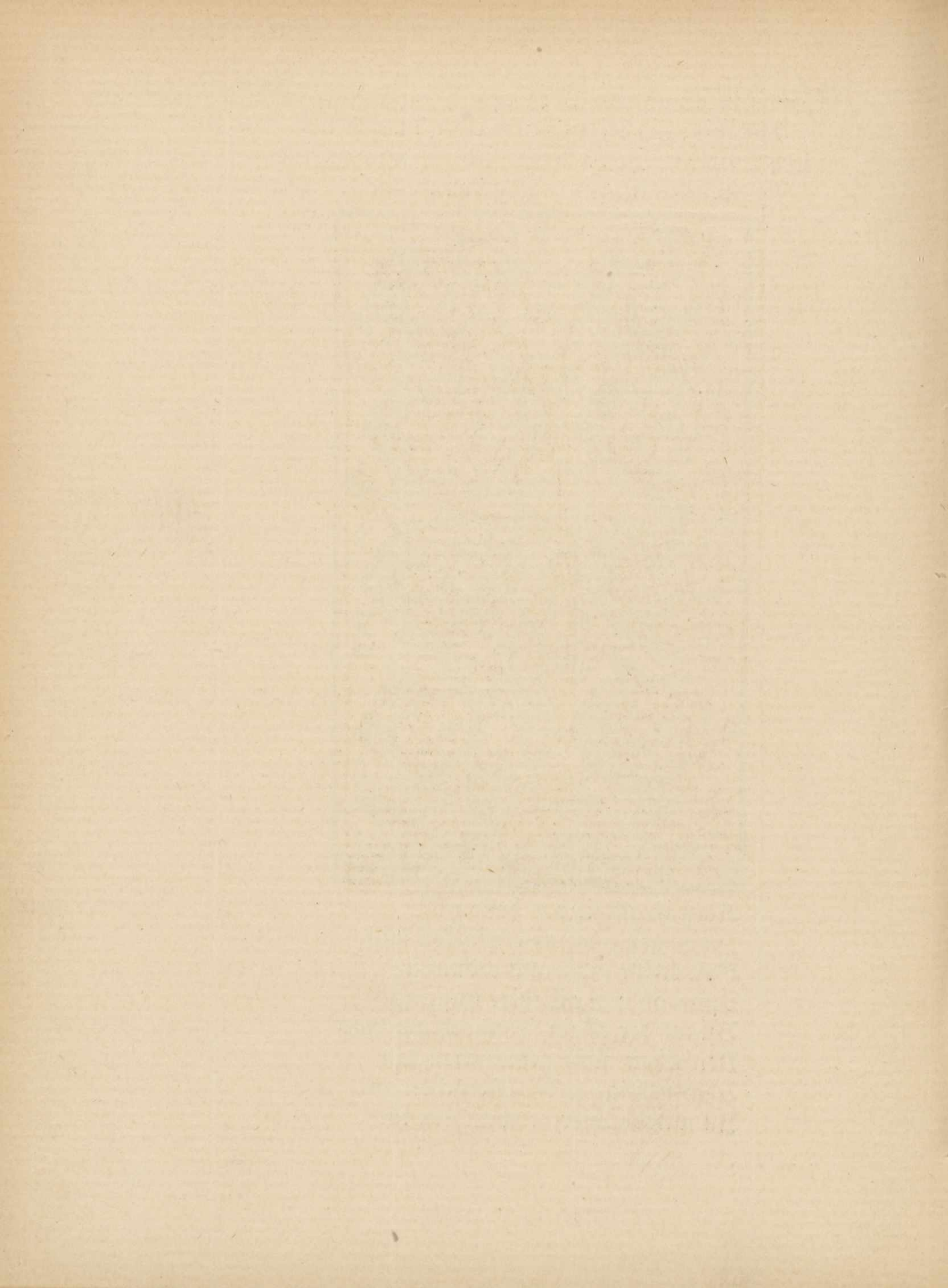
Auff daß du mögſt den Praten mein
Zerreiſſen mit den zeenen dein/
Freundlich du dich zu mir geſellſt/
Mein Kätzelein: Fürwar du ſtellſt
Die Fuchsſchwäntz dein vergeblich an
Bey eim Narren: Pack dich hindan/
Groſſen Herrn ſeind Fuchsſchwäntzer lieb/
Stehlen doch mehr als ander Dieb.



Optima res modus eſt: Cupido mera grata labello
Si capis; his etiam norma modusque ſiet.
Quid vino melius? tamen hoc absque ordine
In pecudes homines degenerare facit. (ſumptum



Maß iſt allzeit das beſte zill/
Derwegen auch wer trincken will
Halt rechte maß vnd ordnung:
Dann ob wol vil edler nutzung
Bringt der Wein/ dennoch wo man
Denſelben nicht gebrauchen kan
Rechtmeſſig/ er die Menſchen gut
In wilde Thier verwandlen thut.



Cernis ut hoc imum ſeſe ex ſuperantia vitra
Octo beet fructu, ſorte favente, ſuo:
Sic humilem decet Agricolam nutrire labore
Aſsiduo populos, oppida, regna, duces.

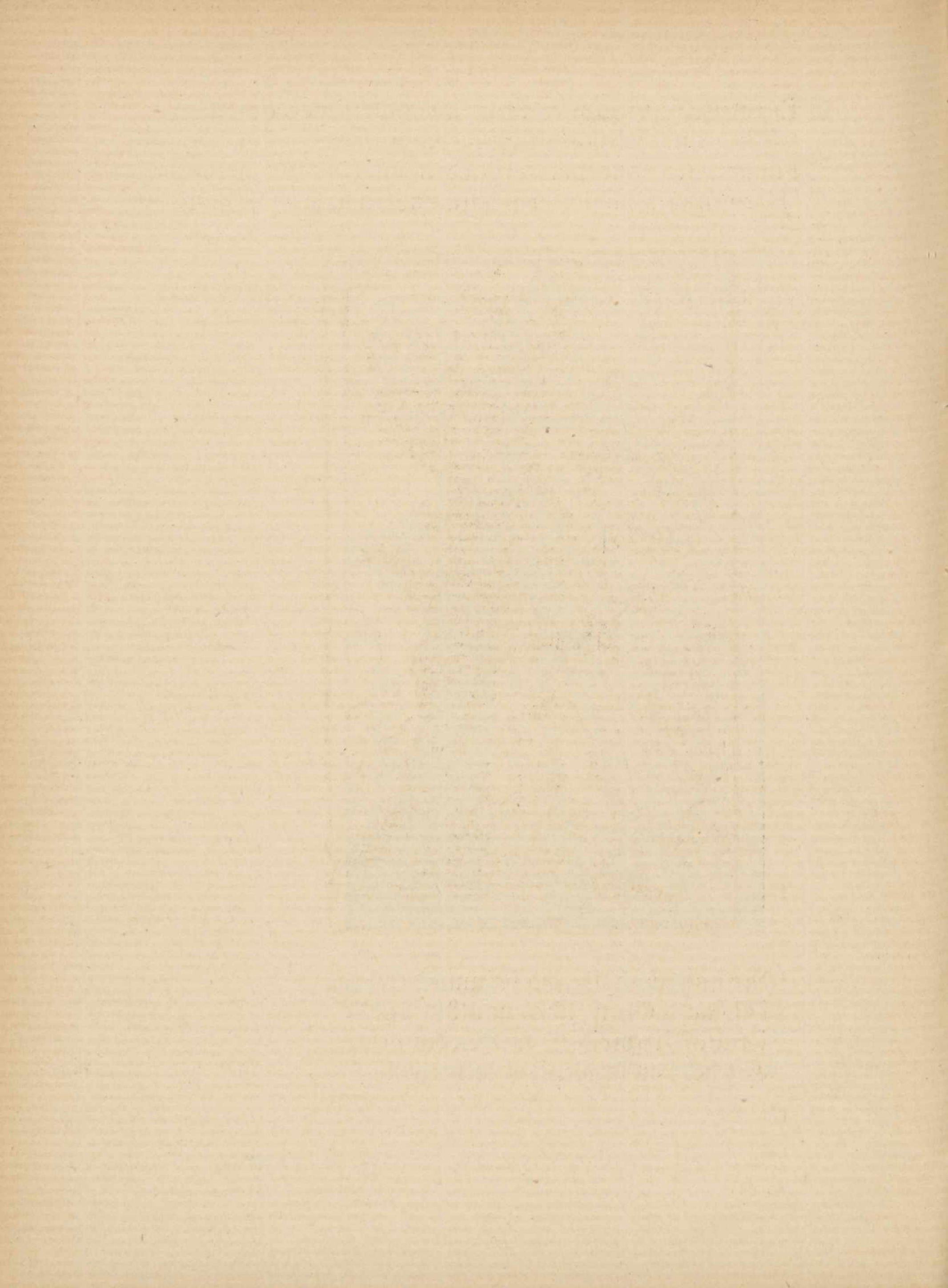


Hie ſichſtu wie diß vnterſt Glaß
Die andern acht/ ſo höher baß
Geſetzt/ mit ſeinen Gaben gut
Ohn all beſchwer erfüllen thut.
Alſo ſoll auch der Bawersman
Mit ſeiner hand ohn vnterlan
Arbeitn/ daß er ohn vngefüg
All ander Stend ernehren müg.

Nil virtute opus eſt, Iuvenes, huc eſte, ſuperbos
Qui cupitis titulos amplificare patrum:
In noſtra ſi quis fortem ſe geſſerit aula,
Hic primam laudem Nobilitatis habet.



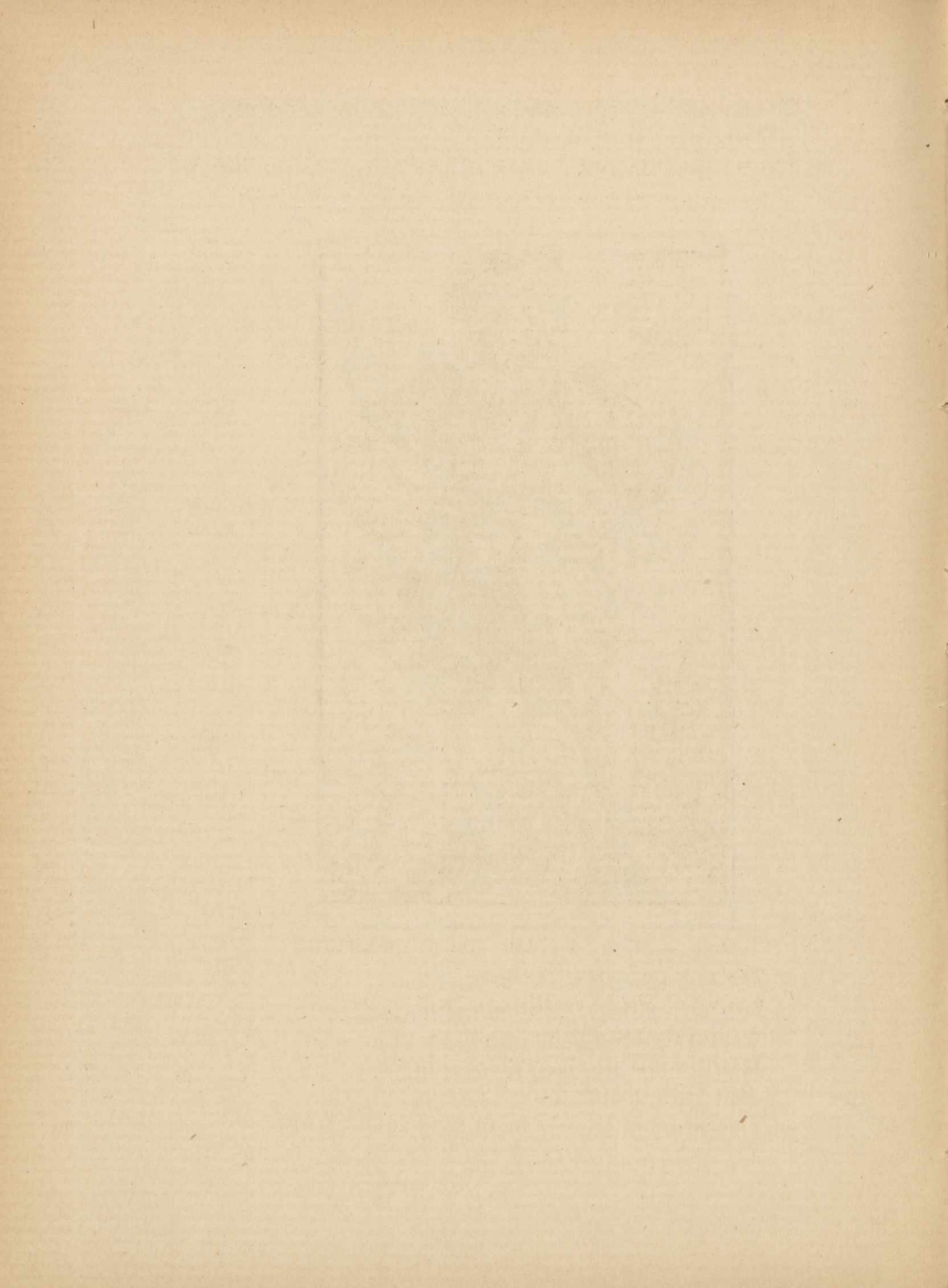
Was nutzt euch Tugnd jr jungen Gſellen/
Die jr nach Eher vnd rhum thut ſtellen?
Hieher: Wer weidlich ſauffen kan/
Den ſchetzt die Welt ein Edelman.



Et tua caſtra ſequor multos iam Bacche per annos,
Quæ tandem famulo dona parata tuo?
Pauperiem, innumeros morbos, mortemque peren-
Strenuus hæc noſter præmia miles habet. (nem,



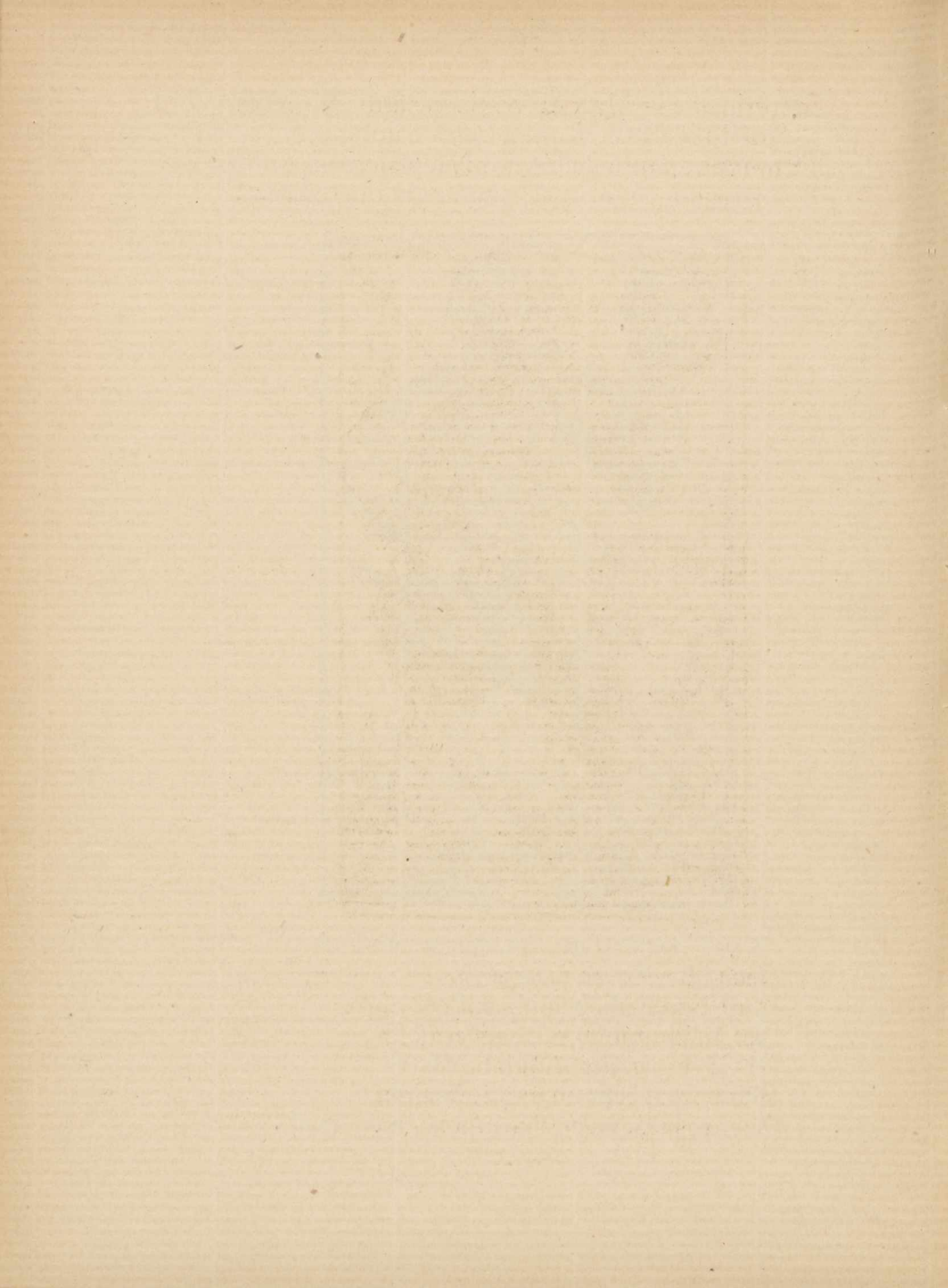
Dir hab ich Edler Bache nun
Vil Jar gedient/ Was iſt mein lohn?
Armut/ Kranckheit/ vnd Todes pein/
Geb jch den trewen Dienern mein.



Horrida bella alius, Mavortiaque arma ſequatur ;
Mitis ego Bacchi mitia caſtra colo;
Dum modo non deſint mihi lautæ fercula menſæ,
Aridaque innocuum, quod riget ora, merum.



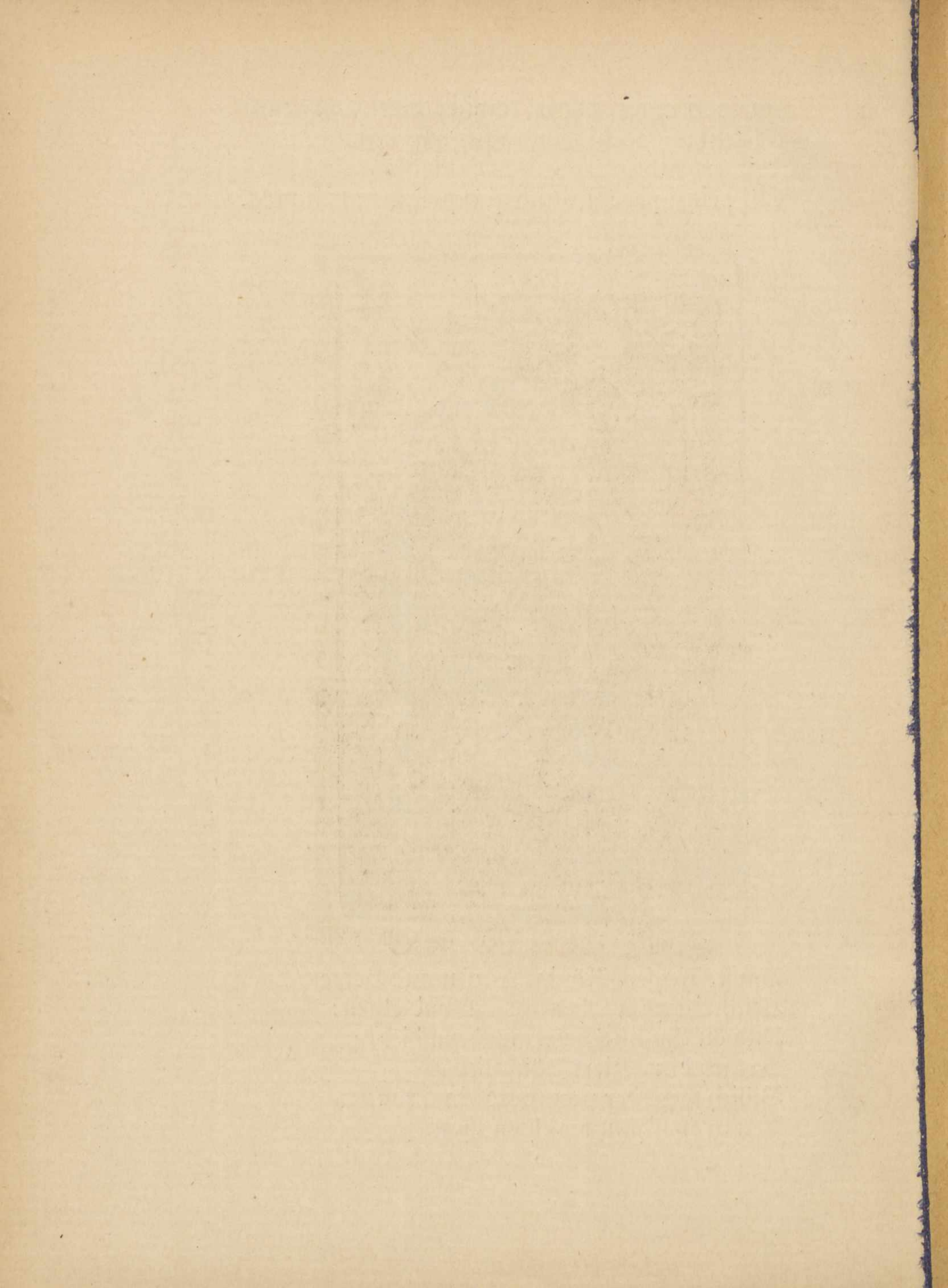
Krieg/ waffen/ wehren/ ſturm vnd ſtreit/
Hab ich geflohen jederzeit/
Vnd deß Bachi fridlichem Hof
Trewlich gefolgt mit groſſem loff/
Weil er mir nur täglich verſchafft
Gut Schnabelweid vnd Rebenſafft/
Das iſt mein frewd/ mein troſt/ mein krafft.



Sceptrigeri reges, regna, oppida, clerus, & omnis
  Nobilitas Bacchi ſceptra ſuperba colunt;
Et miraris adhuc caput hoc diademate cinctum?
  Cuî primi parent, huîc quoque primus honos.



Bapſt/ Keyſer/ König/ Fürſtn vnd Herren/
Mich Bachum loben/ preiſzn vnd ehren:
Vnd du thuſt noch verwundern dich/
Das ich bin geziert Königlich?
Billich tregt der von Gold ein Cron/
Den groſſe Häupter ehren thon.

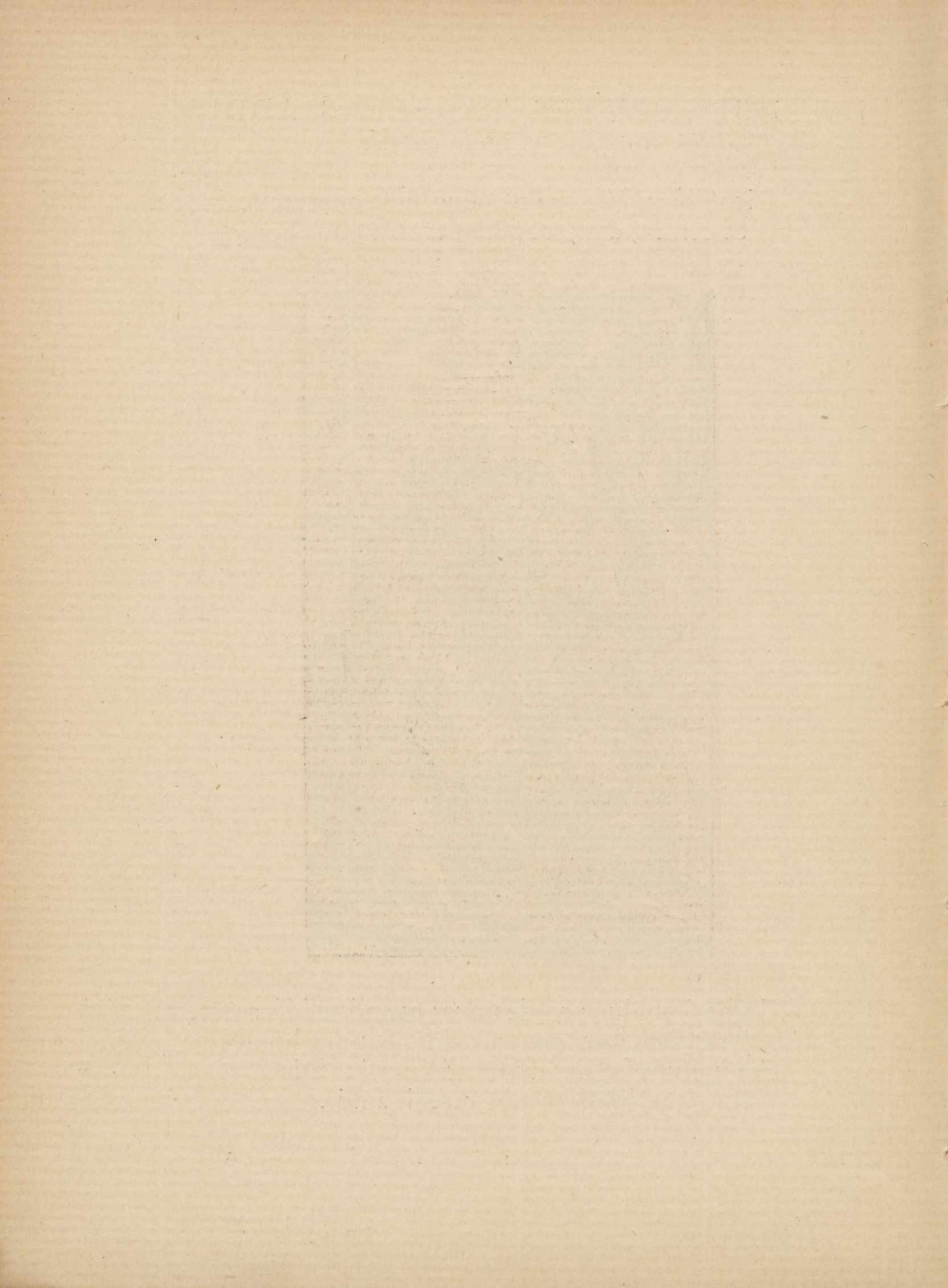


DVAS SEQVENTES TABELLAS ADDIDI-
mus, ne vacarent chartæ.

Dic mihi an hi duo ſint? duo ſunt, pluresque duob9,
Si cernis; duo, tres, ſunt tamen unus homo.



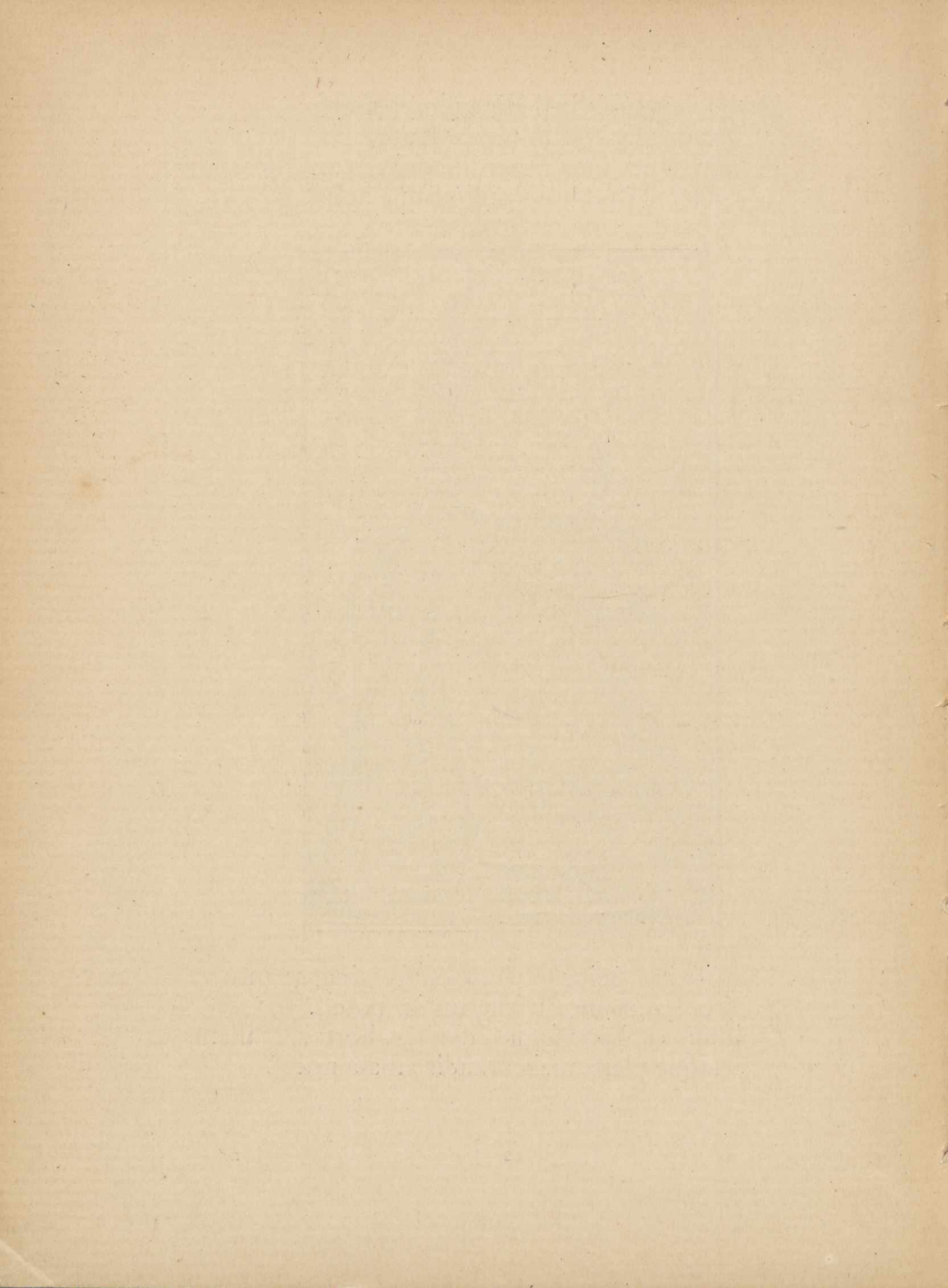
Corporibus duo; corde unus; quando addis amorem,
Tres fient: ſic ſunt tres, duo, & unus homo,
Coniugium faciunt duo? ſed ſi tertius illis
Iungitur, ipſorum labe carebit amor.



Hydra venenoſo læthalia vulnera morſu,
Quæque facit, ſolo noxia dente facit.
Fœmina voce ſuos deperdit adultera amantes,
Vulnerat aſpectu luminibusque necat.



Tantò igitur peior ſerpente eſt fœmina, quantò
Diro oculus morſu longius ire poteſt.
Quiſquis es, hanc fugias, devites, hortor, & illam,
Vtraque plena malæ fraudis amata nocet.



Eiusdem Scroteri Carmen,

IN LAVDEM IODOCI AMMANNI,

huius Chartæ inventoris.

ad

C A N D I D V M   L E C T O R E M.

Mollia longinqui iactent sua vellera Seres,
Hesperidum sua mala nemus; sua thura Sabæi;
Aethiopes celebrent sua Cinnama; Persidis ora
Divitibus gemmis, fulvoque superbiat auro.
Dotibus ingenij felix, memorabilis arte,
Artificumque manu, ac monumentis clara venustis
Vrbs pars Germani nequaquam ingloria regni
Noricaberga ingens, multa quam flavus arena
Et facili mediam Pegnesus flumine scindit,
Tantùm omnes superat, quantùm Iovis inclytus ales
Omne avium genus, aut quantùm mens vivida corpus
Mortale, & quantum Crœsi bona splendida Virtus:
Namque ut Agænorei cum surgunt cornua Tauri
Vere novo Sylvæ, frondes, ager omnis, & arva
Luxuriant, ridentque novi per gramina flores;
Sic Vrbs Noricidum doctæ studiosa Minervæ,
Palladijsque bonis, quibus usque addicta, perenne
Quamvis jamdudum meruit per secula nomen,
Nunc tamen arte sacra magis aucta, magisque secundo
Artificum studio, sic undique floret, ut ipsi
Obijciant frustra invisas fera fata tenebras.
Vsque adeo formis sibi rerum & acumine totam
Obligat Europam, populos trahit, excitat omnes,
Vt demirari artifices, & honesta feracis
Ingenij monumenta velint, adamare labores.
Sed tuus inprimis, quo se Respublica Cive
Noricidum jactat, I O D O C E   A M M A N N E , *per omnem*
Teutoniam splendescit honos, splendescit acumen
Ingenij, & cultæ laudata industria dextræ.

Dædala

Dædala monſtravit tibi ſe natura, ſecundo
Ingenio lætata tuo, tibi ſemper apertas
Oſtendit pictura fores, tibi porrigit omnes
Diuitias, penorisque ſui penetralia pandit.
Scilicet egregio quantùm Romana Poëſis
Virgilio, & Graiæ Smyrnæo carmine Muſæ;
Tantùm equidem illuſtris verè illuſtrata labore
Est pictura tuo: Tu ſplendida frontibus ora,
Tu pectus nitidum, tu brachia vivida membra
Fingis; & vmbrati fallunt mortalia vultus
Lumina; poſſe loqui credas, ſolemque videre;
Nec tabulis hærere pedes, ſed vera putantur
Figere, & alterno veſtigia linquere greſſu:
Tam pulcros animi motus oſtendit imago
Arte, AMMANNE, tua, vt vivis æquare carentes
Vita, & mortales valeat deludere ſenſus.
Quid te priſca iuuat, quamuis laudabilis, aetas,
Artifices memorare tuos? Quid ſigna Myronis
Lyſippique vides? Quid te ſuſpendit Apellis
Gratia? Protogenis tabulas, & zeuſidis vuas,
Parrhaſij quid cernis aves? melioribus aſtris
Vtimur; ingenijs modo ſint ſua praemia, priſcos
Poſteritas euincet avos; Polycletica virtus,
Marmora praxitelis, ſtatuaeque Euphranoris, aeuo
Omnia ſordebunt noſtro, priſcumque IODOCI
Artibus AMMANNI perdent collata decorem.
Vnus hic aethereo deponere Numina cælo,
Vnus hic inferno ſtygium reuocare colubrum,
Et monſtrare oculis, dictu mirabile, noſtris,
Quod natura nequit, potis eſt. Mortalibus ergo
Senſibus exponas ſuperos, cæloque ſereno
Deducens nobis, AMMANNE, oſtende Tonantem;
Phidiacumque Iouem confictaque numina vero
Vince Deo. Quod ſi meritis tua praemia Virtus
Non habet aequa, nihil pendas; mortalia Virtus
Vera ſupergrediens ſua praemia quaerit in aſtris.
At vos, quorum animos clarorum induſtria tangit
Artificum, quibus aut picturae incumbere mens est
Vnica, Noricidi certa haec Theôremata Apellis,

Hevsleri

HEVSLERI *praelo totum vulgata per orbem,*
Conſulite AMMANNI, *qui quo ſe grammata ductu*
Producant, qua menſura, quove ordine, tum qua
Lege Geometricis ſtent omnia corpora formis,
Ante oculos ponit, normamque ſequentibus infert,
Quam meritò cuncti, quibus haud aduerſa reſiſtunt
Numina, mirari debent, & laude perenni
Tollere, ceu qua nil quicquam praeclarius alto
Ingenio fieri, aut traduci in lumina poſsit.
Vos quoque, qui chartae ludis laeto omine honeſtis
Deſeſſas ſtudio mentes, deſeſſa labore
Pectora, & ingenium, quod longa negotia frangunt,
Inſtaurare iterum cupitis (gratiſsima namque
Alma quies ſecum portat medicamina ſeſsis,
Attonitasque animi reparant licita ocia vires)
Huc eſte, hic vobis rapido divertere ab aeſtu
Curarum; hîc oculis, hîc pectore ludere fas ſit.
Maximus interpres legum luſiſse lapillis
Scaevola narratur, curasque fugaſſe Fritillo.
Scipio Littoreas & Laelius anxius oras,
Et Caietani tractum maris vrbe relicta
Saepe peragrabant, ubi circum littora conchas
Fluctibus eiectas manibus legiſſe ferunter.

FINIS.

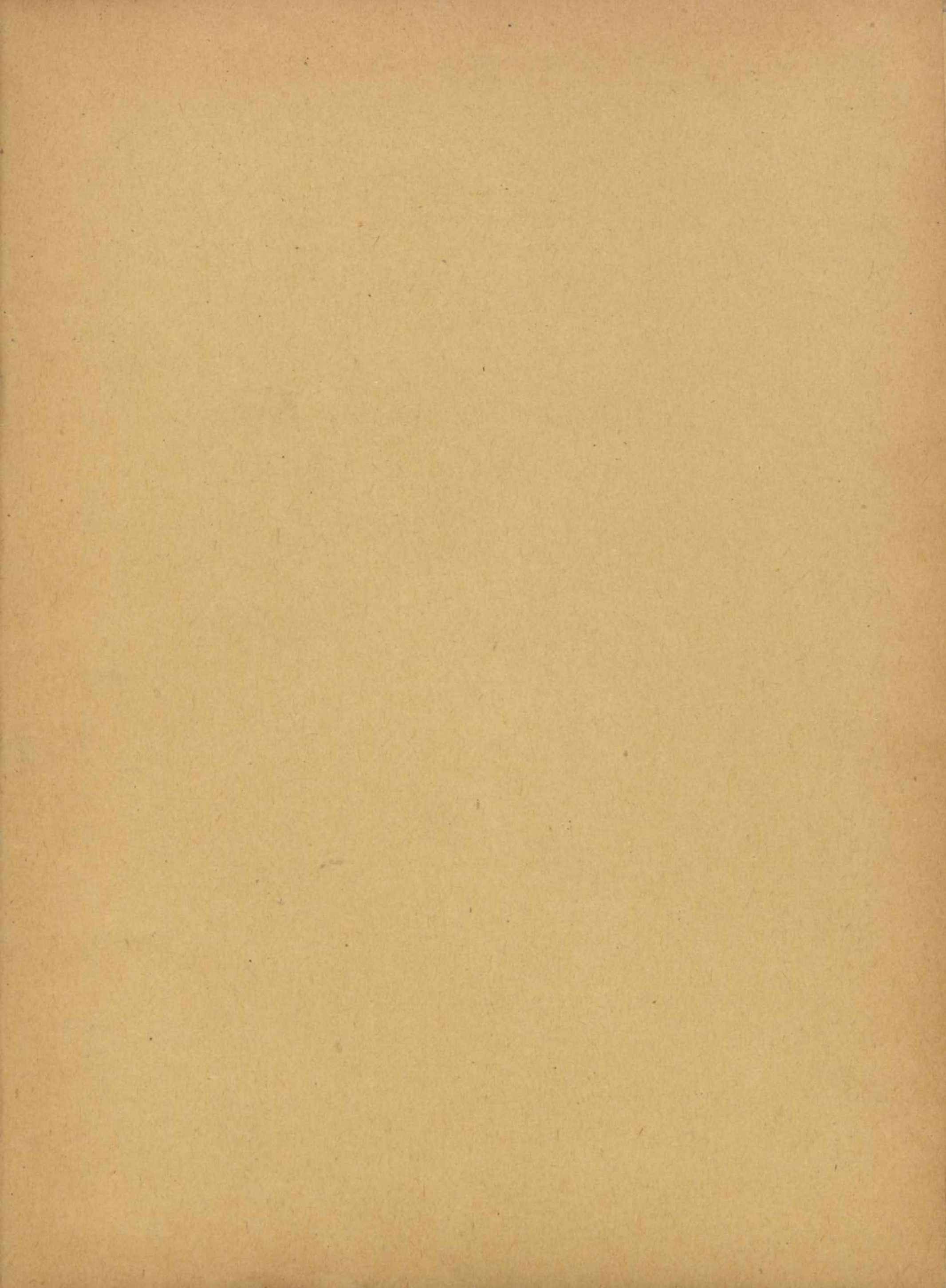
NORIBERGÆ,

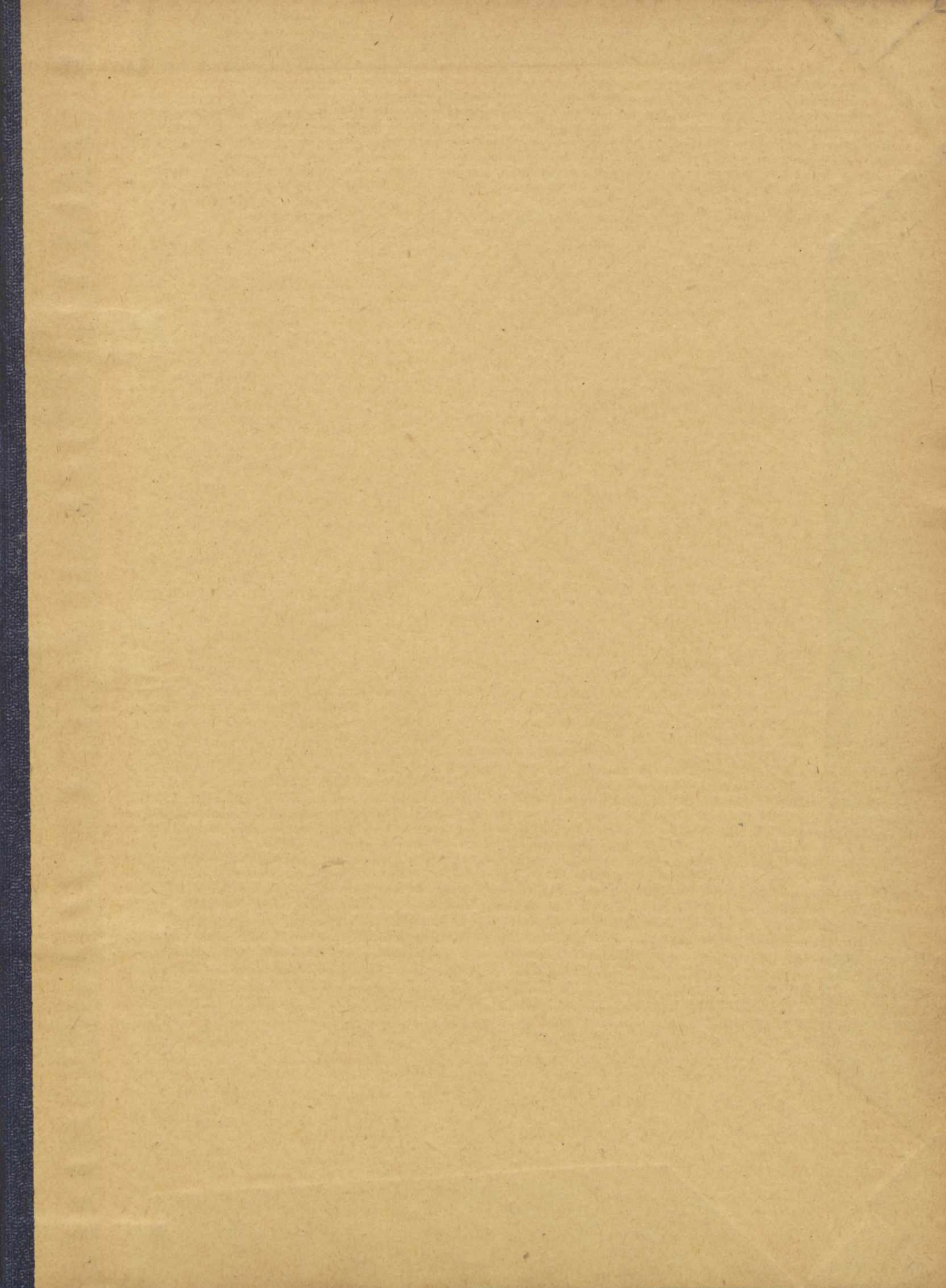
Excudebat Leonhardus Heuslerus.

M. D. CCCLXXX.

Aufs Neue gedruckt

bei Knorr und Hirth in München.






Biblioteka Uniwersytecka KUL
1000556840